Не народ для ўрада, а ўрад для народа
Кастусь Каліноўскі



№№ 86-87
(2029-2030)
16 КРАСАВІКА 1999 г.

● АГУЛЬНЫ ТЫРАЖ 123 755 ● КОШТ У РОЗНІЦУ–10000 РУБ.

«Рубеж, за который они никогда не отступят...»

Визит белорусской делегации во главе с Президентом Александром Лукашенко в Белград, без сомнения, был очень сложным и напряженным по многим причинам. Во-первых, делегация отправлялась в страну, где идет настоящая война. Во-вторых, НАТО так и не гарантировало безопасность полета главы государства в Югославию. Более того, абсолютно пренебрегла и тем обстоятельством, что руководитель другой страны находится в Белграде, предприняв налеты на Югославию. Дважды во время переговоров двух президентов звучали сирены, оповещая жителей города о том, что воздушные силы альянса пересекли рубеж страны. Все это, конечно, никак не способствовало нормальному ходу переговоров. Тем не менее они состоялись, и белорусская делегация в этот же день благополучно вернулась в Минск.

Еще накануне вылета в Белград Александр Лукашенко заявил, что он отправляется на встречу с Президентом Милошевичем с надеждой решить хотя бы часть проблем и приблизить развязку югославского кризиса. Вместе с тем этот визит, по его словам, можно считать продолжением диалога, который ранее вели с Президентом Югославии белорусские парламентарии, премьер-министр России Евгений Примаков, спикер российской Госдумы Геннадий Селезнев. «У меня добрые отношения с Милошевичем, и я рассчитываю, что буду лучше услышан им, чем кто-либо другой», — заявил Президент перед вылетом. Это же он подтвердил и по прилете в столицу Югославии. «Я рад, что приехал сюда в трудное время. Если мы хоть на миллиметр приблизимся к миру, то будем очень довольны», — заявил Александр Лукашенко журналистам, встречавшим его у трапа самолета.

Переговорный процесс, как оказалось, претерпел существенные изменения, выйдя за рамки ранее намеченного времени. Как заявил после его окончания Александр Лукашенко, это был очень длительный и очень серьезный разговор с анализом всего комплекса вопросов. В том числе касающихся двусторонних отношений и проблем, которые связаны с войной, происходящей на югославской земле. Президент с удовлетворением отметил тот факт, что желание белорусской стороны в мирном разрешении конфликта на Балканах совпадает с желанием Слободана Милошевича и чаяниями югославского народа. Самый главный итог встречи, по его словам, заключается в том, что Президент Милошевич и народ Югославии, вырабатывая компромисс по разрешению кризиса, определили рубеж, за который они никогда не отступят. Он подчеркнул, что это в своих дальнейших действиях должны иметь в виду не только Беларусь и Россия, но и другие государства, в том числе входящие в НАТО. «Эта позиция окончательна, и никаких отступлений от нее не будет», — отметил Президент.

(Окончание на с.2)

Земля ждет тепла человеческих рук

Так получилось, что в колхоз «Раковский» Воложинского района мы приехали за день до начала сева. Но, наверное, это и к лучшему. Довелось посмотреть, как на землю ложатся последние штрихи, говорящие сведущему, что земля готова принять семена из человеческих рук. Она их, матушка, выносит в своем чреве и вырастит. Но вот что она родит — зависит от того, что в нее будет заложено. Старая как мир история, и ничего тут не придумаешь, не соврешь, — без труда хлебороба сама земля ничего не даст.

(Окончание на с.3)

Фото Виктора СТРЕЛКОВСКОГО



Телеграфъ

ХОРОШО...

* Борис Ельцин выразил уверенность, что Виктору Черномырдину удастся решить возложенную на него задачу — урегулирование ситуации вокруг Югославии.

* Борис Ельцин вручил вчера Алле Пугачевой орден «За заслуги перед Отечеством II степени». Евгений Примаков также сердечно поздравил с юбилеем Аллу Борисовну.

* Всемирный банк готов выделить России 3 млрд.долларов в течение двух лет.

ПЛОХО...

* Трое проходчиков погибли в результате выброса угля и газа на донецкой шахте.

* Пять человек погибли из-за необычайно сильной жары на юге Индии.

* Пакистан осуществил очередной пуск баллистической ракеты. В Москве с тревогой восприняли это сообщение.

Телеграфист Ник.МИРГОРОДСКИЙ

Заснавальнік --
Савет Міністраў
Рэспублікі Беларусь

Аб'яднаная
рэдакцыя

Галоўны рэдактар
Сяргей ДУБОВІК

Рэдакцыйная калегія:

Аляксандр АКУЛІК
/першы намеснік
галоўнага рэдактара/,
Міхаіл ВАЛЬКОЎСКІ,
Мікалай ДУБОВІК,
Сяргей МІХОВІЧ,
Аляксандр РУДНІЦКІ,
Аляксандр СНАПКОЎ,
Галіна УЛАСЕНКА,
Міхаіл ШЫМАНСКІ.

Адрас рэдакцыі:
220013, Мінск,
вул.Б.Хмяльніцкага, 10-а.

Тэлефоны:

прыёмнай галоўнага рэдактара	268-26-15
факс	268-26-12
даведкі па пісьмах	268-25-36
Аддзелаў:	
рэкламы	268-25-39
	268-22-15
	232-64-79
	268-25-14
тэл.факс	268-25-15
	232-66-91
пісьмаў і грамадскай думкі	268-25-18
навін	268-25-11
(факс)	232-33-13
сацыяльных праблем	268-26-31
эканомікі	268-25-13
	268-26-19
палітыкі	268-26-14
	268-26-17
міжнароднага жыцця	268-25-12
права і маралі	268-26-19
	268-26-32
юрыста	268-26-34
сакратарыята	268-25-32
дызайна	268-25-37
бухгалтэрыі	232-66-50
	268-26-11

Карэспандэнцкіх пунктаў:

Віцебск	22-48-93
Гомель	55-70-90
Магілёў	42-81-15
Гродна	72-37-89
факс	44-61-15
Брэст	20-41-45

ВЕСТИ потребкооперации 268-26-33

РЭСПУБЛІКА ДЗЕЛАВАЯ 268-25-36

РЫНОК РЕСУРСОВ 268-26-16

Спасылка на "Р" пры перадрукоўцы – абавязковая.

Індэкс 63884

Газета выходзіць 250 нумароў у год на беларускай і рускай мовах.

Падпісана ў друк 15 красавіка ў 18.00.
Заказ 1795

Рэгістрацыйнае пасведчанне № 4

Набор і вёрстка камп'ютэрнага цэнтра "Р".
Матэрыялы са знакам ® носяць рэкламны характар.
За дакладнасць рэкламы адказнасць нясе рэкламадавец.

Электронны адрас:
root@republ.belpak.minsk.by
Адрас у INTERNET:
Http://press.net.by/republic/current/

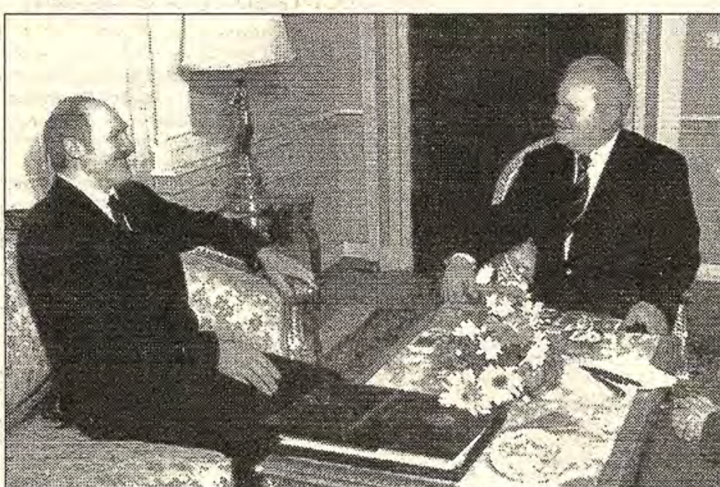
Надрукавана ў друкарні выдавецтва "Беларускі Дом друку", Мінск, пр.Ф.Скарыны,79

М 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12
П 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

«Рубеж, за который они никогда не отступят...»

(Окончание. Начало на с.1)

А заключается она в следующем: Югославия готова к тому, чтобы ввести на территорию Косово гражданских наблюдателей Организации Объединенных Наций или представителей других государств. Но именно гражданских. Не военных, не полицейских и неполувоенных формирований. Кроме того, они должны быть не из государств, задействованных в агрессии против страны. Югославский лидер также хочет вернуть в свои дома беженцев независимо от того, какой они национальности или вероисповедания. Выступая перед журналистами после окончания переговоров, белорусский Президент отметил, что такая позиция нам импонирует, «это та политика, которую мы проводим в Беларуси, признавая, что все люди любой национальности и вероисповедания равны».



Косово — земля Югославии. И, по мнению белорусского Президента, югославы ни под каким давлением эту землю не отдадут. Целостность страны без какого-либо дробления или раздела также является одной из составляющих принципиальной позиции югославского руководства. И, наконец, Президент Милошевич считает, что косовары и сербы сами должны решить все проблемы.

Сейчас появилось очень много миротворцев, которые пытаются привнести что-то новое в процесс урегулирования конфликта. Руководство Югославии заявило, что оно готово на компромиссы. Готово на то, чтобы в стране были наблюдатели, только гражданские. Их безопасность они гарантируют. Югославы также готовы сокращать свои вооруженные формирования. Правда, настолько, насколько от границы страны, в частности, из Албании и Македонии, будут отведены натовские войска. «Исходя из вышесказанного нам и следует определиться, с кем мы. Как нам строить свою политику», — отметил Александр Лукашенко. Причем, считает Президент, сделать это нужно не только России и Беларуси, но и странам, которые сегодня так или иначе осуждают агрессию НАТО.

Большая часть переговоров двух президентов была посвящена давно муссирующемуся в средствах массовой информации вопросу присоединения Югославии к Союзу Беларуси и России. Но именно эти переговоры положили начало возможности вести диалог по данному вопросу официально. Слободан Милошевич вручил Председателю Высшего Совета «союза двух» Александру Лукашенко специальные послания к президентам Беларуси и России. В них он сообщает о принятом Скупщиной Югославии решении о вступлении в Союз и просит рассмотреть это в ближайшее время. Как заявил глава белорусского государства уже по прилете в Минск, этот вопрос будет внесен в повестку дня очередного заседания Высшего Совета Союза Беларуси и России. Александр Лукашенко также намерен способствовать тому, чтобы его начало рассматривать Парламентское собрание Союза.

Он также с удовлетворением отметил, что Президент Милошевич, делая этот шаг в Союз, не пытается втянуть государства в вооруженный конфликт и понимает, что это непростой процесс, требующий определенного времени. Вместе с тем Александр Лукашенко сказал, что он будет стараться сделать все для того, чтобы не затягивать решение данного вопроса. «Но мы должны его решить абсолютно чисто в процессуальном отношении и в содержательном порядке», — заявил он.

И, наконец, еще одну тему переговоров в Белграде определили экономические проблемы, которые могут быть реализованы в рамках гуманитарной помощи. По словам Александра Лукашенко, это касается прежде всего поддержки сельского хозяйства и населения страны. Кстати, на встрече с журналистами в Белграде глава государства объявил о том, что он уже назначил человека, который будет заниматься этой работой и выступать посредником между двумя президентами. Им будет помощник Президента Беларуси по особым поручениям Виктор Кучинский, который недавно прибыл в Югославию с гуманитарным грузом и обеспечивал безопасность главы государства во время визита. Впрочем, отметил Президент, еще нужно решить, какую помощь и в каких объемах мы будем предоставлять. А пока об этом говорить рано.

И еще одна страничка визита белорусской делегации в Белград. Президент и сопровождающие его лица посетили два объекта, которые подверглись натовским бомбардировкам, — полностью разрушенный лабораторно-учебный комплекс при МВД Югославии и военно-медицинскую академию, претерпевшую частичные разрушения. Какую угрозу могли нести натовским войскам эти здания? Никакой. Президент считает варварством уничтожение одного из красивейших городов Европы. А разрушение медицинского учреждения — вообще не поддающимся логике.

Глава государства посетил больничные палаты. В них, кстати, лечатся не только сербы, но и албанцы. Во время взрыва, который произошел недалеко от академии, в ее здании были выбиты стекла, сорвана крыша. Некоторые больные получили по второму инфаркту. А что говорить о детях, которые перенесли по нескольку операций и опять оказались лицом к лицу со смертью?

Подводя итоги своего пребывания в Белграде, Александр Лукашенко сказал, что это были тяжелые часы для всех членов делегации. Когда своими глазами увидишь, что такое война, как от нее страдают простые граждане, понимаешь, как нужно дорожить миром. Президент сделал несколько собственных выводов, которыми он поделился с журналистами. Во-первых, считает он, война на Балканах — это не только война против Югославии. Он убежден, что югославы защищают не только свою землю. Во-вторых, Президент уверен, что натовские силы их не сломают. И в-третьих, НАТО нужно как можно скорее заканчивать эту войну. С этим, конечно, не согласиться нельзя.

Александр ЛЮШКЕВИЧ

Виктор ВЛАДЫКО:

«Мы работаем для сельчан.

И стараемся делать это так, как требует Президент»

Внимание к потребкооперации всегда повышенное, без преувеличения, особое. И это вполне естественно. Система решает задачи большой социальной значимости. Исключительно важная роль отводится потребкооперации в стабилизации продовольственного рынка страны, что неоднократно подчеркивает Президент Александр Лукашенко.

«Рэспубліка» как правительственная газета постоянно и всесторонне рассказывает о делах кооператоров, старается объективно анализировать положение в отрасли, пропагандировать передовой опыт, поднимать проблемы, что стоят перед ней, ни в коей мере не обходя острые углы. Эта тематика — одно из главных направлений в работе редакции.

Сегодняшняя наша беседа с председателем Правления Белкоопсоюза Виктором ВЛАДЫКО о том, как сейчас обстоят дела в отрасли. Как сработали кооператоры в I квартале, что их обрадовало, что огорчило. Планы и задачи на год нынешний. Главные приоритеты развития системы и так далее.

— Постараюсь быть предельно самокритичным, — говорит Виктор Станиславович. — Итак, результаты нашей работы в первом квартале. К сожалению, главный показатель — темпы роста товарооборота к уровню прошлого года — не выполнен. Мы не вышли на заданные параметры, определенные Указом Президента и Программой развития потребкооперации в системе народнохозяйственного комплекса страны. Причины здесь, безусловно, и объективные, и субъективные.

Главный критерий оценки нашей работы сегодня — это наличие ассортимента товаров в кооперативной торговле. И то, как мы обслуживаем население, в первую очередь сельчан. Речь идет о товарах повседневного спроса, которые должны быть в каждом нашем магазине.

— И как кооператоры с этим справляются?

— Есть проблемы, которые пока мы не решили. На них остановлюсь ниже. Но давайте будем говорить так, как оно есть на самом деле. Задание по темпам роста товарооборота, как я сказал, не выполнено.

По другим, также важным показателям, мы идем со значительным опережением к уровню прошлого года. Возьмем кооперативную промышленность. Здесь производство потребительских товаров в первом квартале по сравнению с тем же периодом прошлого года возросло более чем на 16 процентов. Достигнут рост в производстве основных видов продукции в натуральном выражении — изделия булочные и сдобные, кондитерские, колбасные, макаронные, консервы...

— Ваши основные выводы по работе потребкооперации в первом квартале?

— Ситуация по снижению темпов товарооборота в первом квартале будет всесторонне проанализирована на очередном заседании Правления Белкоопсоюза в апреле. Оценка будет дана в высшей мере принципиальная и строгая. Тем руководителям, которые не обеспечили указанные показатели, придется ответить со всей ответственностью.

Но, не дожидаясь этого разбора, мы уже приняли конкретные меры, главная цель которых — восполнить недобор товарооборота в апреле—мае. И они уже реализуются.

— Президент Александр Лукашенко в прошлом году поставил перед потребкооперацией ряд очень важных и конкретных задач. Как они выполняются?

— Мы разработали максимальные меры в рамках Программы развития потребкооперации в системе народнохозяйственного комплекса. И по отдельным поручениям Президента, касающимся развития потребительского рынка республики.

Все это полностью, органически и целенаправленно сошлось в нескольких наших программах по каждому направлению нашей работы. Здесь и торговля, и заготовки, и промышленность, и внешняя торговля.

Правление Белкоопсоюза 1999-й год объявило годом развития промышленности. Что это значит? Значительную долю инвестиционного фонда мы намерены направить на развитие активной части наших производственных фондов. Кстати, на недавнем республиканском селекторном совещании по обсуждению насущных вопросов сева Президент страны особо подчеркнул этот момент по части инвестиций на развитие активной части производственных фондов.

— Разных программ у нас принимается немало, они очень хороши и многообещающи на бумаге...

— Я вас понял. Давайте посмотрим, что же у нас сделано по этой части на практике. Вот лишь несколько цифр. За последние годы в кооперативной промышленности на свободных производственных площадях открыто около 400 цехов и участков малой мощности. Здесь создано дополнительно свыше 2 тысяч рабочих мест. Освоено 190 новых видов производств. Среди них — макаронные изделия, минеральная вода, майонез, горчица, крупа, мука, мед натуральный, растительное масло.

Подчеркиваю: в 1990 году эту продукцию потребкооперация Беларуси не производила, мы ее завозили извне. Почему, скажете, я взял именно 1990 год? Руководство республики и сам Президент поставили задачу — соизмерять свою работу, ее результаты во всех областях нашей сегодняшней жизни с уровнем 1990 года, до развала Советского Союза.

Чем же обернулось для системы освоение новых видов изделий? Удельный вес продукции собственного производства достиг в прошлом году 37 процентов. Нынче наметили довести этот показатель до 42 процентов.

По поручению вице-премьера республики Л.Козика Правление Белкоопсоюза разработало программу ремонта и реконструкции сельских магазинов на 1999 год. Она представлена Совету Министров в порядке информации и оказания возможной помощи. Отрадно, что даже в зимний период обновление торговой сети велось активно: за I квартал отремонтирована и реконструирована треть магазинов, намеченных в программе.

— Хотелось бы подробнее остановиться на проблемах заготовок. Президент страны постоянно требует: у населения должны полностью закупаться излишки сельхозпродукции и сырья — это первейшая обязанность кооператоров. Недавно в Столине он вновь акцентировал ваше внимание на этой проблеме.

— Закупая у населения излишки сельхозпродукции и сырья, мы тем самым способствуем людям пополнять их семейный бюджет. Смотрите, что получается. В прошлом году потребкооперация заплатила населению за сданную продукцию около 2 трилллионов рублей. Отдельные семьи заработали только на клубнике по 30—40 миллионов.

Да, в этом плане у нас еще много нерешенных проблем, еще не все объемы той же дикорастущей продукции мы освоили. Но, вместе с тем, подвижки здесь значительные. По заготовкам отдельных видов продукции у населения в прошлом году мы превзошли уровень 1990 года. Клубника — рост в 3,9 раза; клюква и брусника — в 2,7 раза; черника и голубика — в 3,7 раза; огурцы — в 1,5 раза. Единственное, что недовыполнили, — закупка картофеля.

Это и есть наш ответ делом на поставленные Президентом конкретные задачи по закупке у населения излишков сельхозпродукции и сырья. Хотя я полностью не удовлетворен этой работой, нынче ее усилим и закупим еще больше.

— Такой, может, и не весьма приятный для вас, Виктор Станиславович, вопрос, но уж давайте откровенно. Вас часто ругают. И Президент часто вас критикует. Как вы реагируете на это?

— Президент нашей страны очень внимательно и ревностно следит за ситуацией на потребительском рынке. И за развитием дел в потребкооперации, какими бы эти дела ни были. Я хочу сказать, что такое внимание главы государства к этой жизненно важной сфере не случайно. Торговля испокон веков на виду у людей. И, скажем прямо, по наличию товаров на полках магазинов люди во все времена судили о власти, ее работе. Судят и сейчас, тут все закономерно. Особенно остро ощущают недостатки в работе торговли сельчане. Необходимо учитывать и следующее. В нашей стране два с половиной миллиона пенсионеров, около двух миллионов их проживает на территории, обслуживаемой потребкооперацией. Эти люди наиболее ранимы, если им не оказывается должного внимания. Забыть про них — в высшей мере безнравственно.

Именно с таких позиций я оцениваю совю работу и стараюсь делать все возможное, чтобы у тех же сельских пенсионеров было меньше забот. И, конечно же, всем понятна здесь позиция нашего Президента. Это его избиратели, люди, которые верой и правдой служили своему народу, своей республике всю свою жизнь. И не считаться с этим нельзя. Ибо Президент требует не для себя, а для народа.

— В состоянии ли кадры вашей системы выполнить те высокие требования, которые сегодня предъявляются кооператорам?

— Да. Хотя процесс формирования кадров до конца не завершен. Есть небольшой процент руководителей, которые не созрели для работы в современных условиях. Но их осталось очень мало. В основном формирование кадров руководящего районного, областного и республиканского звена завершается.

(Окончание на с.3)



Эпицентр

Надо сделать так, чтобы Беларусь знали в мире

«Все мы дети Горбачева». Такое мнение высказал Александр Лукашенко в ходе встречи с экс-президентом СССР, которая прошла 15 апреля в резиденции главы государства.

Разговор, состоявшийся между главой государства и экс-президентом СССР, затрагивал как актуальные проблемы международной политики, так и перспективы интеграции на постсоветском пространстве. Касаясь темы урегулирования югославского конфликта, Александр Лукашенко выразил сожаление, что такой авторитетный политик, как Михаил Горбачев, «не подключен» к поискам решения этой проблемы. «На этой сцене нужны «политические тяжеловесы», — сказал Президент Беларуси.

Михаил Горбачев с сожалением констатировал, что мировое сообщество уделяет недостаточно внимания проблемам нашей страны и недооценивает ее потенциальные возможности. Он пообещал выступить с инициативой проведения международной конференции в Минске, на которой можно было бы обсудить ряд актуальных политических и экономических проблем. «Надо сделать так, чтобы Беларусь знали в мире», — сказал Михаил Горбачев.

Сотрудничество

Белорусский премьер и саратовский губернатор обсудили пути дальнейшего сотрудничества

О развитии дальнейшего взаимовыгодного сотрудничества шла речь на встрече премьер-министра Беларуси Сергея Линга с губернатором Саратовской области Дмитрием Аяцковым, которая состоялась 15 апреля в Минске. В ходе переговоров глава белорусского правительства отметил важность сотрудничества в налаживании прямых экономических связей.

В ответном слове Дмитрий Аяцков поделился яркими впечатлениями от встречи с Президентом Беларуси и передал белорусской стороне наилучшие пожелания от премьер-министра Российской Федерации Евгения Примакова.

Андрей ВОРОТНИКОВ

Актуально

«Мы работаем для сельчан.

(Окончание. Начало на с.2)

Замещены вакантные должности руководителей районного и областного звена хорошо подготовленными, высококвалифицированными, толковыми людьми. Они умеют мыслить и работать по-новому. С тем, кто недопонимал новых задач, не справился с ними, пришлось расстаться. Не буду скрывать, цифра довольно внушительная: было заменено около 80 руководителей районного и пять руководителей областного звена.

— Скажите, если сравнить нынешнее состояние потребкооперации Беларуси, России и Украины, где лучше дела?

— Да, я часто встречаюсь со своими коллегами из ближнего зарубежья — у них и здесь — они приезжают в нашу республику за опытом. У всех один и тот же вопрос: как нам удалось сохранить потребкооперацию при всех этих перестройках и перетрясках.

Что отвечаю? Первое и главное — мы не стали ломать то, что было создано трудом народа на протяжении многих десятилетий. То есть мы не реформировали систему под горячую руку. Александр Григорьевич, как только был избран Президентом, в 1995 году пришел к нам на совет Белкоопсоюза, внимательно выслушал нас и однозначно поддержал. Не позволил разгонять потребкооперацию прежде всего изнутри. Что имелось в виду? Приватизация торговых предприятий. Вполне вероятно, что она могла обернуться нахальной «прихватизацией» выгодных объектов, как это произошло в некоторых странах СНГ.

— Виктор Станиславович, в газетах опубликованы результаты проверки Комитетом госконтроля предприятий и организаций торговли и общественного питания потребкооперации. Как вы воспринимаете оценки и выводы?

— Первое и главное: органы государственного контроля — это независимый аудит, как можно сегодня говорить. Не все может вскрыть ведомственный контроль, как бы мы его ни усиливали. Но это, будем откровенны, ведомственный контроль, и тут не надо ничего расшифровывать, все понятно и так.

Комитет же государственного контроля наиболее принципиально и бескомпромиссно вскрывает недостатки в нашей работе. И по материалам этих проверок Правление Белкоопсоюза принимает очень жесткие меры. Для тех, кто путает государственный карман со своим личным, нет никакого снисхождения: оставь свое место и не позорь доброе имя потребкооперации. И невзирая ни на какие ранги.

Поэтому я только одобрительно отношусь к тем проверкам, которые вскрывают наши недостатки и помогают нам их устранить. Да, требовательно, жестко, порой нелицеприятно, в том числе и фамилия председателя Правления Белкоопсоюза как руководителя отрасли мелькает. Но объективную критику всегда воспринимаю с полным пониманием и без всяких обид.

Беседовал Михаил ШИМАНСКИЙ

Официальная хроника

Состоялись продолжительные и обстоятельные телефонные разговоры Председателя Высшего совета Союза Беларуси и России, Президента Республики Беларусь А.Г.Лукашенко с Президентом Российской Федерации Б.Н.Ельциным и председателем правительства Российской Федерации Е.М.Примаковым.

А.Г.Лукашенко проинформировал о результатах визита в Югославию и состоявшихся переговорах с Президентом СРЮ С.Милошевичем.

Российское руководство благодаря усилиям, предпринятым А.Г.Лукашенко в ходе визита, получило весьма важную и подробную информацию о реальной ситуации, сложившейся в Югославии, а также о позиции этой страны в отношении путей урегулирования конфликта. Стороны единодушно осудили агрессию НАТО, подчеркнув, что преступная акция должна быть немедленно прекращена.

Особо обсуждалась просьба о присоединении Югославии к Союзу Беларуси и России, с которой С.Милошевич обратился в официальных письмах к А.Г.Лукашенко и Б.Н.Ельцину. Президент Российской Федерации высоко оценил усилия Президента Республики Беларусь, направленные на разрешение конфликта политическими и дипломатическими средствами. Визит в Белград главы белорусского государства Б.Н.Ельцин охарактеризовал как исключительно важный, а его итоги как весьма полезные и результативные.

***

Вопросы развития сотрудничества Беларуси и Саратовской области были обсуждены на встрече Александра Лукашенко с губернатором этого российского региона Дмитрием Аяцковым, которая состоялась 15 апреля. С белорусской стороны в ней участвовали первый заместитель главы Администрации Президента Владимир Русакевич, первый заместитель премьер-министра Василий Долголев, министры, представители ведомств, другие официальные лица.

Вместе с Дмитрием Аяцковым в переговорах участвовали прибывшие с ним депутаты областной думы, министры областного правительства, руководители крупнейших предприятий и ветераны Великой Отечественной войны.

***

Обоюдная готовность к установлению более тесных взаимоотношений между двумя странами была высказана главой государства Александром Лукашенко и Чрезвычайным и Полномочным Послом Габона в Беларуси /по совместительству/ Леньонго-Ндумбой на церемонии вручения высокопоставленным дипломатом верительных грамот Президенту. Она состоялась 15 апреля в резиденции главы государства.

Александр Лукашенко тепло приветствовал первого посла Габона в нашей республике, пообещав всяческое содействие руководства страны в его дипломатической деятельности в Беларуси.

В этот же день Чрезвычайный и Полномочный Посол Израиля в Беларуси Мартин Пелед-Флэкс вручил А.Лукашенко верительные грамоты.

В том, что искреннее желание дружить и сотрудничать всегда найдет отклик у белорусов, заверил главу дипломатической миссии Израиля Президент страны.

***

На очередном заседании Республиканского штаба при Президенте рассмотрен вопрос о ходе выполнения поручений Александра Лукашенко о развитии фирменной торговли.

В принятом по этому поводу решении отмечается, что министерства, другие республиканские органы государственного управления, облисполкомы и Минский горисполком не приняли должных мер и не обеспечили действенного контроля за исполнением указов Президента от 20 марта 1996 года и от 15 сентября 1998 года о создании сети образцовых фирменных торговых предприятий.

Контроль за выполнением принятых решений возложен на заместителя премьер-министра Леонида Козика.

***

Очередное заседание Государственной аттестационной комиссии при Президенте Республики Беларусь состоялось 15 апреля под руководством премьер-министра Сергея Линга. В работе этого коллегиального органа также приняли участие Председатель Совета Республики Национального собрания Павел Шипук, глава Администрации Президента Михаил Мясникович.

После взыскательного, требовательного разговора о путях и формах решения насущных проблем члены комиссии пришли к решению аттестовать министров и заместителей председателей облисполкомов. При этом были определены конкретные направления совершенствования работы аттестуемых.

Посевная

Земля ждет тепла человеческих рук

(Окончание. Начало на с.1)

Пока мы объезжали владения колхоза, его председатель Виктор Буцень поведал, что о сбалансированном питании колхозной земли речь может идти только в пределах имеющихся 20 процентов от потребности в фосфорных удобрениях, что чревато недобором урожая со всеми вытекающими отсюда последствиями. Правда, семенами хозяйство обеспечено в достатке. Есть даже запас зернобобовых, которыми можно поделиться.

В этом году колхоз планирует получить 24,5 центнера зерна с гектара. В прошлом, к примеру, планировали 26, а из-за плохих погодных условий получили 18.

Сегодня, поведал Виктор Евгеньевич, колхоз обеспечен калийными удобрениями на 95 процентов, а азотными — на 45. Но сегодня вопрос с последними можно считать закрытым, ибо после селекторного совещания, которое проводил Президент, все хозяйства получили возможность брать авансом, под урожай, все необходимое для сева, в том числе и минеральные удобрения. Однако по фосфорным удобрениям вопрос остается открытым: слишком уж они дороги. Район пытался помочь закупить через бартер, но требовалось мясо первой категории, а в колхозе — только молочное стадо и птица.

В старые добрые времена к началу посевной всегда был какой-то запас тех же удобрений, топлива и даже тракторов. Если надо было два культиватора, готовилось 3—4. Была возможность для маневра. А сейчас один культиватор, и... все. Если сломается, то встанет и остальная техника. Председатель считает, что проблемы во время сева возникнут в любом случае, ибо износ техники в хозяйстве составляет 85 процентов. К тому же запасов топлива колхозу хватит на две недели, а потом придется решать, что делать дальше и чем жертвовать.

В свое время районные власти нашли удачное решение: в течение полугода колхозы рассчитывались за топливо (по договору) натурпродуктами: мясом, маслом, в общем, кто на что горазд был. Увы, но в этом году такого подспорья не будет. А с отдельно взятым хозяйством ни один коммерсант работать не будет: его не интересует 30 тонн топлива — нужна оптовая партия.

Колхоз Виктора Буценя очень рассчитывает на свою птицеферму, на которой месяц назад посадили молодую птицу. Ей отводится роль палочки-выручалочки. Потому и взяли кредит в банке и финансовую помощь в Минском горисполкоме под будущую продукцию (10,5 миллиарда рублей). Яйцо оказалось рентабельным, прибыльным, и пошли в хозяйство какие-никакие, а дивиденды, за счет которых можно что-то решить.

Елена МАНКЕВИЧ, Виктор СТРЕЛКОВСКИЙ (фото)

На снимках: механизаторы Казимир КУРИЛО и Юрий РУДИК готовят землю к севу; Казимир ЖДАНОВИЧ, механизатор с 37-летним стажем.

Курсы валют на 15 апреля 1999 г. (на 9.30)

Наим. банка	$		DM		РОСС.РУБ.	
	1	2	1	2	1	2
Абсолютбанк	290000	300000	160000	166000	11000	12000
Белбизнесбанк	295000	300000	163000	166000	11000	12000
Белкоопбанк	290000	300000	160000	165000	11000	12000
Минсккомплексбанк	290000	300000	160200	165800	11600	12000
Приорбанк	290000	300000	160000	165000	11000	12000
Центробанк России	24.85		13.70		--	

1--Покупка. 2--Продажа

Национальным банком установлены курсы иностранных валют с 16.03.99 г.

Официальный курс

1 австралийский доллар	152734,65	1 литовский лит	60256,03
1 австрийский шиллинг	18920,54	1 молдавский лей	25523,98
1 азербайджанский манат	62,44	**1 немецкая марка**	**133116,02**
1 армянский драм	479,02	1 норвежская крона	31189,34
10 бельгийских франков	64539,65	1 польский злотый	60728,23
1 болгарский лев	133,76	10 португальских эскудо	12986,32
1 венгерский форинт	1025,71	**1 российский рубль**	**9720,00**
1 голландский гульден	118142,72	1 румынский лей	16,20
10 греческих драхм	8033,07	1 сингапурский доллар	142140,96
1 грузинский лари	144380,54	1 словацкая крона	5801,36
1 датская крона	35025,51	1 таджикский рубль	227,14
1 доллар США	**241000,00**	10 турецких лир	6,35
1 евро	260352,30	1 туркменский манат	46,35
1 ирландский фунт	330579,23	1 узбекский сум	2092,74
1 исландская крона	3314,54	1 украинская гривна	61159,75
10 испанских песет	15647,49	1 финская марка	43788,11
100 итальянских лир	13446,07	1 французский франк	39690,45
1 казахстанский тенге	2114,04	1 фунт стерлингов	389098,78
1 канадский доллар	161053,19	1 чешская крона	6905,15
1 кувейтский динар	788612,57	1 шведская крона	29155,58
1 кыргызский сом	6569,05	1 швейцарский франк	162387,98
1 латвийский лат	408890,40	1 эстонская крона	16637,21
10 ливанских фунтов	1594,44	10 японских иен	20264,02

Прэм'еры

Прывітанне з Украіны

19 красавіка ў памяшканні Дзяржаўнага тэатра музычнай камедыі адбудзецца імпрэза.

У госці да мінчан прыязджае зорка ўкраінскай эстрады, народная артыстка Украіны Надзея Шэстак. Сольную праграму, якую складуць вядомыя шлягеры і творы ўкраінскіх, беларускіх і рускіх кампазітараў, суправаджае Дзяржаўны канцэртны аркестр Рэспублікі Беларусь пад кіраўніцтвам маэстра Фінберга.

Тамара АБАКУМОЎСКАЯ

Уточним

В центре внимания — исполнительская дисциплина

«Р» писала (см. NN 83—84 от 14 апреля), что за истекший год и первый квартал нынешнего не решено 69 поручений, в том числе 36 — Президента страны.

К сожалению, по техническим причинам невыполнение поручений ошибочно приписано лишь облисполкомам. На самом деле исполнительская дисциплина хромает также в ряде министерств и других органов государственного управления.

Контрудар-99

В ходу взятки, взяточки...

Председатель военно-врачебной комиссии при Гомельском областном военкомате В.Усоский, его заместитель М.Гусев и двое работников военкомата лично и через посредников подбирали кандидатов на освобождение от службы в армии, не имеющих на то законных оснований.

Получая взятки, неоднократно подделывали медицинские документы, на основании которых раскошелившиеся призывники признавались негодными к военной службе.

Бобруйский межгарнизонный военный суд приговорил В.Усоского к семи годам лишения свободы с конфискацией принадлежащего ему имущества (14 тысяч долларов США и автомобиля «Шкода-Фелиция»), остальные злоумышленники приговорены к лишению свободы условно.

Алексей ТАРАНОВ,
начальник пресс-центра Прокуратуры Республики Беларусь

По сообщениям "Р", БЕЛТА, РИА "Новости", Интерфакса, Internet

Национальный банк уполномочен заявить:

кредитно-денежная политика страны была и остается взвешенной и предсказуемой

(Продолжение. Начало в NN 82—85)

Л.С.МОРОЗ, г.Жабинка, (аналогичный вопрос задали М.Н.БЫСТРОВА, г.Пинск, и другие):

— Я жена погибшего «афганца», у меня двое детей. В 1991 году на детей положила деньги на срочные вклады свыше 5 лет. Сейчас производятся компенсационные выплаты, но детям они не положены. Но ведь деньги положила я, мы являемся семьей погибшего «афганца», быть может, нам положена эта компенсация?

— Компенсация начислена всем вкладчикам, вклады которых были на хранении в Сберегательном банке Республики Беларусь в период с 1.01.1992 г. по 1.11.1995 г.. Учитывая то, что вклад вносился на ваших детей, следовательно, владельцем вкладов являются дети. Вклады будут компенсированы в период по 2007 год.

В соответствии с Указом Президента Республики Беларусь от 21.04.1998 г. N 229 осуществляется компенсация обесценения вкладов вкладчикам Сберегательного банка Республики Беларусь (их наследникам), имевшим в период с 1 января 1992 г. до 1 января 1995 г. соответствующие вклады (за исключением вкладов, хранившихся менее трех месяцев, выигрышных вкладов, вкладов на объединенных и компенсационных счетах).

Согласно п.2.5 Указа ежегодно определяются категории вкладчиков и владельцев ценных бумаг, государственные компенсационные облигации которых подлежат выкупу (погашению). Категории вкладчиков, которым предоставляется право на получение компенсации в 1999 году, определены постановлением Совета Министров Республики Беларусь от 12 ноября 1998 года N 1740.

В соответствии с названным постановлением в 1999 году производится выкуп (погашение) государственных компенсационных облигаций у следующих категорий граждан:

лиц, которым на дату введения в действие Указа Президента Республики Беларусь от 21 апреля 1998 г. N 229 исполнилось 65 и более лет;

ветеранов войны, перечисленных в статье 2 Закона Республики Беларусь от 17 апреля 1992 г. «О ветеранах»;

инвалидов с детства вследствие ранения, контузии или увечья, связанных с боевыми действиями в период Великой Отечественной войны либо с их последствиями;

инвалидов 1-й и 2-й групп (в том числе инвалидов с детства 1-й и 2-й групп);

бывших узников фашистских концлагерей, тюрем, гетто и бывших несовершеннолетних узников иных мест принудительного содержания, созданных фашистской Германией и ее союзниками в период второй мировой войны;

лиц, необоснованно репрессированных судебными и несудебными органами по политическим, социальным, национальным, религиозным и иным мотивам и реабилитированным в соответствии с действующим законодательством.

Действие настоящего постановления не распространяется на наследников указанных категорий граждан, за исключением случаев, когда сами наследники имеют статус перечисленных категорий.

М.А.БЕДУЛИНА, г.Могилев:

— Деньги, которые были на вкладах граждан старше 65 лет, компенсируют. Оформила 6 февраля, а компенсацию все не выплачивают, хотя обещали дать 15 марта.

— В настоящее время денежные средства поступили в учреждения банка, и вы можете распорядиться своей суммой компенсации.

Т.С.БАРКАШЕВИЧ, г. Минск:

— В банке по ул. К.Маркса, 8 лежит 5 тысяч рублей, положенных в 1994 году, которые завещала мне сестра, это выигрышный вклад, почему его не компенсируют?

— Компенсация выигрышных вкладов не предусмотрена Указом Президента Республики Беларусь от 21 апреля 1998 г. N 229 «О компенсации обесценения вкладов и облигаций целевого беспроцентного займа 1990 года на приобретение товаров длительного пользования (ценных бумаг)».

Василий Афанасьевич ЯКУБЕНКО, г.Минск:

— С какого периода 1999 года ожидается выдача компенсаций и процентов вкладчикам облигаций беспроцентного займа 1990 года, подпадающих под Указ Президента?

— Указом Президента Республики Беларусь от 21.04.1998 г. N 229 «О компенсации обесценения вкладов и облигаций целевого беспроцентного займа 1990 года на приобретение товаров длительного пользования (ценных бумаг)» установлено, что гражданам, достигшим пенсионного возраста, компенсация будет выплачена в период по 2000 год.

Анатолий КУЛИК, г.Минск:

— Как сейчас решается вопрос по выплате вкладов до 1990 года? Они были проиндексированы и будут выдаваться по достижении 75 лет. Но сейчас вместо вкладов выдают сберкнижки, будут ли выдаваться деньги?

— В соответствии с Указом Президента Республики Беларусь N 229 компенсации подлежат вклады, хранившиеся в Сберегательном банке Республики Беларусь в период с 1.01.1992 г. до 1.01.1995 г. Категории вкладчиков, имеющих право на получение компенсации, ежегодно определяются специальным постановлением Совета Министров Республики Беларусь. Выплата компенсации наличными денежными средствами Указом N 229 не предусмотрена.

> **Компенсация выплачивается не чеками, а денежными средствами в безналичной форме, которые зачисляются на счет, открытый на имя вкладчика в учреждении банка.**

Николай Александрович СОММЕР, г.Минск:

— Разъясните, почему компенсацию вклада «до востре-бования» выплачивают не с вклада на 1.01.1995 г., а с процентов за 1992-й, 1993-й, 1994 годы. И ссылаются в отделении Сбербанка N 211, что это указание П.Прокоповича.

— Расчет компенсации по вкладам «до востребования» производится с использованием дохода за 1992—1994 годы при определении средних остатков вкладов за соответствующий период.

Александр Михайлович ТОЛСТИК, г.Минск:

— В каких размерах будет вестись выкуп у граждан сертификатов государственных компенсационных облигаций по вкладам до 1991 года? Сколько можно будет получить из расчета 1000 рублей вклада?

Можно ли по этому чеку приобретать необходимые товары в магазинах, лекарства в аптеках и др.?

— Порядок расчета компенсации по вкладам и облигациям целевого беспроцентного займа 1990 года на приобретение товаров длительного пользования определен постановлением Совета Министров Республики Беларусь от 19.06.1998 г. N 972/18 «О порядке начисления компенсации вкладчикам и владельцам ценных бумаг», при разработке которого использованы официальные данные об изменении индекса потребительских цен за период с 1.01.1992 г. до 1.01.1996 г., представленные Министерством статистики и анализа Республики Беларусь. Расчет суммы компенсации производится в соответствии с учетом роста до 1 января 1996 г. индекса потребительских цен за минусом ранее начисленных по сбережениям доходов и произведенных компенсационных выплат.

Расчет суммы компенсации осуществлялся по каждому вкладу конкретно с учетом роста до 1 января 1996 г. индекса потребительских цен, начисленных по сбережениям доходов и за минусом произведенных ранее компенсационных выплат, поэтому по каждому вкладу насчитана своя сумма компенсации и не существует общего показателя, во сколько раз компенсируются каждые 1000 рублей вклада.

Компенсация выплачивается не чеками, а денежными средствами в безналичной форме, которые зачисляются на счет, открытый на имя вкладчика в учреждении банка. Банк по поручению вкладчика перечислит компенсационные средства на любые указанные им цели или оформит чековую книжку, с помощью которой можно рассчитываться за товары, продукты, лекарства и услуги со всеми предприятиями торговли и сферы услуг независимо от их формы собственности и ведомственной подчиненности.

Михаил Федорович ЗАХАРОВ, 1906 года рождения, г.Минск:

— Был вклад в Ленинском отделении Сбербанка в Минске — 10 тысяч рублей, из них 3 тысячи на жену. В 1997 году на себя получил компенсацию. Жена умерла в 1995 году. В 1997 году у меня в велозаводской сберкассе сберкассе забрали ее книжку, дали 418 рублей и бумажку: «16045 — неподвижный номер 3353 по переводу 14094». Потом я стал разыскивать книжку на имя жены — осталась в сберкассе. В том же году мне сообщили, мол, ваша книжка найдена, она закрыта. Но я ее не закрывал, никакой подписи о закрытии книжки не ставил. В феврале этого года еще раз узнавал: не нашли и ничего не сообщили.

— Для решения указанного вопроса вам необходимо обратиться с заявлением в Минское городское управление АСБ «Беларусбанк» по адресу: г.Минск, ул.Станкевича, 16. После проверки изложенных фактов будет принято решение о компенсации вклада вашей жены.

В.Ф.КОСТКО, г.Минск:

— Объясните порядок компенсации. Инфляция более чем в 300000 раз обесценила эти деньги, а компенсация индексирует их в 4000 раз.

Документы сдали в начале февраля. Должны были до 15 числа следующего месяца получить компенсацию. Сейчас уже кончается март — денег нет.

— В настоящее время деньги поступили в учреждения банка.

Расчет суммы компенсации вкладчикам в соответствии с Указом Президента Республики Беларусь от 21.04.1998 г. N 229 «О компенсации обесценения вкладов и облигаций целевого беспроцентного займа 1990 года на приобретение товаров длительного пользования (ценных бумаг)» произведен с учетом роста до 1 января 1996 г. индекса потребительских цен.

Порядок расчета компенсации по вкладам определен постановлением Совета Министров и Национального банка Республики Беларусь от 19.06.1998 г. N 972/18 «О порядке начисления компенсации вкладчикам и владельцам ценных бумаг» и от 15.03.1999 г. N 368/14 «О внесении изменений и дополнений в «Положение о порядке начисления компенсации вкладчикам и владельцам ценных бумаг», при разработке которых использованы официальные данные об изменении индекса потребительских цен за период с 1.01.1992 г. по 1.01.1996 г., предоставленные Министерством статистики и анализа Республики Беларусь.

Расчет компенсации по срочным и вкладам «до востребования» произведен по различным методикам: сумма компенсации срочных вкладов определена исходя из фактических сроков хранения вкладов в период 1.01.1992 г. до 1.01.1995 г., роста до 1 января 1996 г. индекса потребительских цен, а вкладов «до востребования» — на основании среднегодовых остатков вкладов и среднегодовых индексов изменения потребительских цен за 1992—1994 годы. Из полученных результатов вычтены суммы ранее произведенных компенсационных выплат.

М.Б.СМОЛЯК:

— Мне 55 лет. Когда наступит моя очередь получить компенсацию по вкладам до 1991 года?

> **Выплата компенсации пенсионерам (мужчины — 60 лет, женщины — 55 лет) будет обеспечена по 2000 год включительно.**

— Согласно Указу Президента Республики Беларусь от 21.04.1998 г. N 229 «О компенсации обесценения вкладов и облигаций целевого беспроцентного займа 1990 года на приобретение товаров длительного пользования (ценных бумаг)» выплата компенсации пенсионерам (мужчины — 60 лет, женщины — 55 лет) будет обеспечена по 2000 год включительно.

Римма Ивановна ОСИПЧИК, г.Минск:

— Я блокадница. Пошла за компенсацией, а у меня спрашивают знак «Житель блокадного Ленинграда». Но позвольте, этим знаком награждали только иждивенцев и детей. А у тех, кто работал там или воевал, — медаль. Вот и у меня медаль «За оборону Ленинграда». Однако ее не принимают во внимание, как и справку о том, что я работала в блокадном городе. Вам, говорят, положена только индексация срочных вкладов, но не вкладов «до востребования». Почему такая несправедливость?

— Согласно постановлению Совета Министров Республики Беларусь от 12.11.1998 г. N 1740 «О категориях граждан, государственные компенсационные облигации которых подлежат выкупу (погашению) в 1999 году», вы имеете право на получение компенсации в текущем году, в том числе и по вкладам «до востребования».

Виктория Анатольевна МАЦКЕВИЧ, г.Минск:

— Почему так долго и неоперативно рассматриваются документы по компенсации вкладов до 1992 года? Почему сведения об их рассмотрении досылаются в отделения Сбербанка только раз в месяц? Будет ли учитываться инфляция 1998—1999 годов при компенсации?

— Сроки документооборота по компенсации установлены с учетом необходимого времени для обработки, проверки, составления заявок в разрезе каждого филиала (в состав которого обычно входит 20—30 отделений), управления и в целом по Сберегательному банку.

Сейчас компенсация вкладов осуществляется только за период хранения с 1.01.1992 г. до 1.01.1995 г.

Эдуард Адамович МАКАРЕВИЧ, г.Минск:

— Приглашают хранить деньги в Сбербанке, но дают 4% в месяц, а инфляция официальная 13—20% в месяц. Как сделать наоборот, чтобы была положительная процентная ставка?

Финкомпании, которые обманули вкладчиков, работали с разрешения государства.

— Действительно, в настоящее время сложилась ситуация, когда процентная ставка по вкладам является отрицательной. Национальный банк предпринимает меры для повышения ставок в коммерческих банках, однако прямо они Национальным банком не регламентируются. Кроме того, ожидается постепенное снижение инфляции, а Национальный банк рассчитывает, что постепенно и ставки по депозитам станут положительными.

В соответствии с законодательством Национальный банк может осуществлять надзор лишь за финкомпаниями, получившими лицензию на соответствующую деятельность, а в настоящее время таких компаний не существует. Деятельность компаний, работающих без лицензии, т.е. нарушающих законодательство Республики Беларусь, относится к компетенции правоохранительных органов.

Семен Евдокимович БЕРЕСНЕВ, г.Минск:

— Почему в банках проценты по рублевым вкладам не возмещают потери от инфляции?

Сообщают, что вклады в банках растут. По-моему, это неправда — ведь и переоформление засчитывают как новый вклад. Сумма та же, а ее по нескольку раз учитывают в отчетности как новую. Неверный учет?

— Размер процента по вкладам населения зависит от размера ставок по кредитам банков предприятиям, поскольку процентные платежи по этим кредитам являются основным источником платы за привлеченные средства населения. Однако в условиях экономического кризиса промышленные предприятия не могут брать кредиты под слишком высокие ставки, что ограничивает и размер ставок по вкладам населения.

Прирост вкладов определяется исходя из размера задолженности на определенные даты, а не приема новых вкладов. Поэтому информация о приросте вкладов является верной.

Леонид ИВАНОВИЧ, г.Минск:

— Сохранность денежных средств вкладчиков обеспечивается страхованием их в установленном порядке Национальным банком Республики Беларусь. В чем заключается суть страхования и что понимается под сохранностью денежных средств, когда я доверился коммерческому Белорусскому биржевому банку и вложил свои деньги — 15,5 миллиона рублей 13 мая 1996 г., переведя предварительно немецкие марки в белорусские рубли, т.к. марки в банке тогда не принимались, да и сейчас тоже. 10 марта 1999 г. мои денежные средства возросли до 53 миллионов рублей, но в эквиваленте на марки уменьшились в 6 раз. Кто использовал мои марки и кто меня ограбил?

— Банки ежемесячно перечисляют в Национальный банк определенный процент от привлеченных средств, из которых формируется гарантийный фонд. В случае, если какой-либо банк не сможет исполнить свои обязательства по вкладам, то будут использованы ресурсы гарантийного фонда. При этом за счет средств гарантийного фонда гарантируется, как правило, только основная сумма вклада, без процентов. Таким образом, сущность гарантирования заключается в том, что в случае банкротства банка вкладчики смогут получить свои вклады (обычно без процентов), исчисленные в валюте вклада.

Поскольку во вклад банком были приняты белорусские рубли, то и проценты, и основная сумма вклада выплачивались в белорусских рублях. Для того, чтобы возврат осуществлялся в немецких марках, необходимо было делать вклад в немецких марках в банке, который производит соответствующие операции, например, в Белвнешэкономбанке.

Александр Брониславович КУНИЦКИЙ, г.Брест:

— Справедливо ли считать компенсацию вкладов окончательной, если она составляет лишь сотую часть реальной стоимости того вклада, который у нас был в январе 1992 г.?

— Указ Президента Республики Беларусь «О компенсации обесценения вкладов и облигаций целевого беспроцентного займа 1990 года на приобретение товаров длительного пользования (ценных бумаг)» предусматривает выплату компенсации в максимально возможных, исходя из финансовых возможностей государства, размерах. Из тех же соображений определен метод компенсации (выдача облигаций), а также уровень платы по этим облигациям.

(Окончание следует)

ПОНЕДЕЛЬНИК, 19 апреля



7.00 Доброе утро, Беларусь!
8.00 «Наполеон Орда». Док. фильм Белорусского телевидения.
8.10 Резонанс.
9.00, 15.00 Новости.
9.10 Потребительская корзина. Социально-экономическая программа.
9.25 Телебарометр. Прогноз погоды.
9.40 «Сегодня с вами...» Директор Ждановичского детского дома Тамара Красовская.
10.05 Здоровье. Тележурнал.
10.30 «Мультиклуб».
11.00 «Миллион приключений. Остров Ржавого генерала». Худ. фильм для детей (т/о «Экран»).
12.05 Теленавигатор.
12.25 «Приглашают Автюки». Встреча с участниками праздника-конкурса сатиры и юмора «Автюки-98».
13.05 Новые имена.
13.15 Сериал по выходным. «Династия-2. Семья Колби» (США).
14.00 «Предисловие к биографии». Телеочерк о юном музыканте Саше Анисимове.
14.25 Олимп.
15.10 Сериал для детей. «Чародей-2. Страна Великого Дракона» (Австралия—Китай—Польша).
15.35 «Все мы родом из детства». IV Всебелорусский фестиваль юных талантов. Могилевская область. Часть 3-я.
16.30 Автопарк.
16.40 Премьера песни.
16.50 Окружающий мир. Экология и питание.
17.15 Новые имена.
17.20 Семейный кинозал. «Мистер Пёс». Худ.фильм (Италия).
18.50 «И пока на земле существует любовь...» Авторский концерт народного артиста СССР и Беларуси композитора Игоря Лученка.
19.40 Международные спортивные новости.
20.00 Добрый вечер, Беларусь! В программе: «Разговор в прямом эфире», «Что делать?», юмористическая рубрика «Понедельник с «Христофором».
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.40 Фильмы нашей памяти. В.Меркурьев, Б.Чирков, А.Борисов в лирической комедии «Верные друзья» («Мосфильм»).
23.15 Криминальная хроника.
23.20 Белорусский хит-парад.
23.25 Третий тайм.
23.55 КВН. 1/8 финала чемпионата Беларуси.



14.00, 17.00 Новости.
14.15 Сериал «Космическая полиция».
14.45 «Приключение на даче». Мультфильм.
14.50 Звездный час.
15.30 ...До шестнадцати и старше.
16.00 Сериал «Во имя любви».
17.15 Угадай мелодию.
17.45 Здесь и сейчас.
18.10 Программа «Мы».
18.55 Фильм Андрея Кончаловского «Одиссея». 1-я серия.
19.45 «Спокойной ночи, малыши!».
20.00 Время.
20.40 Погода.
20.45 Сериал «Горец-IV».
21.40 «Взгляд».
22.25 Однако.
22.40 Детектив «Асфальтовые джунгли».



15.00 «Стать королевой». Док. фильм.
15.15 Музыка, музыка...
15.25 Сериал «Первые поцелуи».
16.00, 19.00, 23.25 Вести.
16.30 «Башня».
17.05 Гомеопатия и здоровье.
17.10 Сериал «Приключения Шерлока Холмса и доктора Ватсона». «Сокровища Агры». 2-я серия.
18.25 Сериал «Мистер Бин — черная змеюка-III».
19.40 Подробности.
19.55 Любовь с первого взгляда.
20.30 Социальная драма «Лимита».
22.05 Акуна матата.
23.10 Дежурная часть.
0.00 Магазин на диване.



7.00 Программа передач.
7.05, 11.30, 13.30, 19.30, 23.00 Новости культуры.
7.25 Мультфильмы.
8.15 «Мы были».
8.35 Музеум.
9.00 Худ. фильм «Суворов».
10.40 Видеопоэзия. А.Фет.
10.50 «Бриллианты мирового балета».
11.40 После новостей...
12.00 Чемпионат Европы по тяжелой атлетике.
12.35, 13.45 Спектакль «Пер Гюнт».
14.35 Несколько этюдов о русском языке.
15.00, 17.30 Новости.
15.10 «Лукоморье».
15.30 Сериал «Четыре танкиста и собака».
16.25 Театр одного художника.
16.45 «Мои любимые арии».
17.40 Шалом.
18.05 «Вижу цель!».
18.35 «Симонов и Гроссман: сын и пасынок».
19.15 Чудо-сказка.
19.50 «Кино тревоги». Док. фильм.
20.45 После новостей...
21.05 «Суворов». Худ. фильм.
22.45 Поклонникам Терпсихоры.



7.00, 7.30, 8.00 Сегодня утром.
7.15 Спорт.
7.20, 23.50 Погода.
7.25, 17.40 Криминал.
7.35 Большие деньги.
7.45 Сегоднячко.
8.10 Худ. фильм «Солдаты удачи».
9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
9.15 Вчера в «Итогах».
10.15 Куклы.
10.30 Итоги. Ночной разговор.
11.30 «Старый телевизор» вспоминает: «Россия молодая».
13.30 «Арина». Программа А.Шараповой.
14.20 «Сегоднячко». Красная стрела.
15.30 Сериал «Магические приключения».
16.15 Мультфильм «Осторожно—обезьянки!»
16.30 Впрок.
16.55 Сериал «Любовь и тайны Сансет Бич».
18.35 Герой дня.
18.55 Худ. фильм «Челюсти: месть».
20.35 «Итого» с Виктором Шендеровичем.
21.45 Сериал «Детектив Нэш Бриджес».
22.40 Сегоднячко.
23.20 Сегодня в полночь.



18.00 Программа Кеннета Коупленда.
18.30 Худ. фильм «Аврора».
20.00 Экономикст.
20.30 Вечарніца.
20.45 Музыка на телеканале...
21.30 Автомобили и запчасти.
21.45 Детектив по понедельникам «Аллигатор Альбино».



7.00, 16.00, 23.30 Диск-канал.
7.40, 17.25, 22.50 Дорожный патруль.
8.00, 10.00, 12.00, 14.00, 17.00 ТСН-6.
8.10, 23.15 Те Кто.
8.25 «Звезды о звездах». Владимир Асимов.
8.50, 11.25, 13.50, 14.20 Телемагазин для минчан.
9.00 Аналитическая программа «Обозреватель».
10.10 «Скандалы недели».
10.40 «Обоз».
12.10 День за днем.
14.10, 0.00 «Знак качества».
14.45 Сериал «Дикая Роза».
15.35 Сериал «Дом собаки».
16.35 «В мире людей».
17.40 Сериал «Третья планета от Солнца».
18.05 Сериал «Блеск и нищета куртизанок».
19.00 «Новости дня».
19.30 Шоу Артура Крупенина «Мужской клуб». «Солдат удачи».
20.30 «В мире людей».
21.00 Худ.фильм «Стремление убивать. «Благодетель».
23.00 Шесть новостей дня.



7.05 Навигатор.
8.25 Телеигра «Слободка».
8.35, 17.15 «Деловая Москва».
8.45 «Доходное место».
8.55, 10.55, 12.55, 14.55, 16.55, 0.00 Новости.
9.15 Сериал «Мечты и зеркала».
10.05, 16.20 «Оставайтесь с нами».
10.20 «Исчезающий мир». Док.сериал.
11.00 Сериал «Аляска Кид».
11.50, 13.30 «Исповедь перед учителем». Док.фильм.
12.40, 22.55 «Петровка, 38».
14.15 «Новеллы о космосе». Мультфильм.
14.25 Конный спорт.
15.00 «За Садовым кольцом».
15.30 Сериал «Золотая клетка».
16.30 Сериал «Бестолковые».
17.30 «Регионы: прямая речь».
18.05 «Ложь во спасение». Сериал.
18.55 Вечерние новости.
19.30 Детектив «Печальный карнавал».
21.20, 23.10 Времечко.
21.45 «Пресс-экспресс».
22.00 «Комиссар Лиа Зоммер». Сериал.
0.05 Интернет-кафе.



8.00, 14.00 Мультфильмы.
8.30, 11.30, 14.30, 17.30, 20.30 Информационная программа «Факт».
8.40 «Колесо огня». Сериал.
9.35, 15.35 Тележурнал «Только для женщин».
10.05 «Док.экран». «Два слова в письме».
10.55, 13, 55, 16.55, 22.55 Из XX в XXI век. Народный артист РСФСР Ю.Каюров.
11.00 «Аистенок».
11.40 «Дикая кошка». Сериал.
12.40, 18.35 Экономика для всех.
12.55, 20.00 Научно-популярный сериал «Эпоха генетики».
13.25, 20.40 Телеобозрение «Спорт каждый день».
14.40 Худ.фильм «Анна».
16.10 «То, что надо». Молодежная программа.
16.25 Телефорум «Содружество».
17.00 Алло, Россия!
17.40 «Суррогатная мать». Сериал.
18.50 «Кумиры экрана». Армен Джигарханян. Ведущая К.Лучко.
19.15 «Мужские заботы».
19.45, 22.40 Музыкальная программа.
21.05 «Гость в студии V.I.P.». Алика Смехова.
21.20 Худ.фильм «Визит к Минотавру». 1-я серия.



7.30 Телемагазин для минчан.
9.30 Велогонка Льеж-Бастонь-Льеж (Бельгия).
10.30 Лондонский марафон.
11.30, 15.30 /*/ Теннис: Турнир АТП в Монте-Карло.
19.00 /*/ 103-й Бостонский марафон.
21.30 /*/ Тяжелая атлетика: Чемпионат Европы (Испания).
23.30, 2.00 Ралли: Чемпионат мира (Испания).
0.00 Футбол: Еврогол.
1.30 Бокс: Международные соревнования.

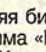
ВТОРНИК, 20 апреля



7.00 Доброе утро, Беларусь!
8.00 «Жили-были люди». Док.фильм Белорусского телевидения.
8.20 «А музыка звучит...» Г.Горелова. Концерт для скрипки с оркестром.
8.40 Потребительская корзина. Социально-экономическая программа.
9.00, 15.00 Новости.
9.15 Семейный телеканал «На волне взаимопонимания».
9.55 Мультфильмы.
10.45 «Сегодня с вами...» Регент Архиерейского хора Свято-Духова кафедрального собора Юрий Шамко.
11.15 «Золотые рога». Худ.фильм для детей (к/с им.М.Горького).
12.25 Туробъектив. Путешествия, встречи, отдых.
12.45 «Я верю в силу добра». Памяти артиста Александра Владомирского.
13.15 Новые имена.
13.25 Сериал по выходным. «Династия-2. Семья Колби» (США).
14.10 «Певчее поле». Музыкальная программа с участием Академического хора Белтелерадиокомпании.
14.30 «Поминальная хлеборобу». Телеочерк.
15.15 Сериал для детей. «Чародей-2. Страна Великого Дракона» (Австралия—Китай—Польша).
15.40 Третий тайм.
16.15 «Директор музея». Док.фильм («Белвидеоцентр»).
16.30 Гости в дом.
16.55 «Музыка моей души». Композитор Людмила Шлег.
17.30 Премьера телеканала. Худ.фильм режиссера М.Касымовой «Маленький боец» («Беларусьфильм»).
19.10 «Зов судьбы». К 60-летию лауреата Государственной премии Республики Беларусь профессора Белорусской Академии искусств Владимира Забеллы.
19.50 Новые имена.
19.55 Международные спортивные новости.
20.15 Добрый вечер, Беларусь! В программе: «Разговор в прямом эфире», «Что делать?»
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.40 Экран белорусского кино. Г.Макарова в худ.фильме «Деревья на асфальте».
22.55 Белорусский хит-парад.
23.00 «Джаз в ночи». К 100-летию Дюка Эллингтона.



8.00, 11.00, 14.00, 17.00 Новости.
8.15 Сериал «Во имя любви».
10.20 «Смехопанорама Евгения Петросяна».



10.50 Домашняя библиотека.
11.15 Программа «Вместе».
14.15 Сериал «Космическая полиция».
14.45 Счастливый случай.
15.30 ...До шестнадцати и старше.
16.00 Сериал «Во имя любви».
17.15 Угадай мелодию.
17.45 Здесь и сейчас.
18.10 Тема.
18.55 «Одиссея». 2-я серия.
19.45 «Спокойной ночи, малыши!».
20.00 Время.
20.40 Погода.
20.45 Худ. фильм «Человек, которого я люблю».
22.25 Однако.
22.40 Док. детектив. «Путь к «Трианону». Дело 1959 года».



6.00 Доброе утро, Россия!
6.20 У всех на устах.
6.45 Телеигра «Программа передач».
8.15 Дежурная часть.
8.45 Телемагазин.
9.00 Товары — почтой.
9.10 Сериал «Миледи».
10.00, 16.00, 19.00, 23.35 Вести.
15.05 Гомеопатия и здоровье.
15.10 Музыка, музыка...
15.25 Сериал «Первые поцелуи».
16.30 «Башня».
17.00 Сериал «Приключения Шерлока Холмса и доктора Ватсона». «XX век начинается». 1-я серия.
18.25 Сериал «Мистер Бин — черная змеюка-III».
19.40 Подробности.
19.55 «Аншлаг» представляет.
20.30 Открытие IV фестиваля «Фольклорная весна».
22.15 Урмас Отт с...
23.20 Дежурная часть.
0.10 Магазин на диване.



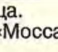
7.00 Программа передач.
7.05, 11.30, 13.30, 19.30, 23.00 Новости культуры.
7.25 «Кино тревоги». Док. фильм.
8.20 Р.Вагнер. Увертюра к опере «Риенци».
8.30 «Я поставил на «зеро».
9.00 «Долгие проводы». Худ. фильм.
10.30 Парижские диалоги.
11.00 «Вижу цель!».
11.40 После новостей...
12.00 Живое дерево ремесел.
12.10 «Царская ложа».
12.40 «Российский курьер».
13.45 Боярский двор.
14.15 «Без визы».
14.30 Новое кино.
15.00, 17.30 Новости.
15.10 «Лукоморье».
15.30 Сериал «Четыре танкиста и собака».
16.40 Вариации на тему классики.
17.10 Ортодокс.
17.40 «Ноу-хау».
17.55 «С визитом в Москву».
18.25 «Заборовно», «Плачу и пою». Док. фильмы.
19.10 Мультфильм.
19.20 Чудо-сказка.
19.50 Музеум.
20.15 Поет Тина Тернер.
20.45 После новостей...
21.05 «Долгие проводы». Худ. фильм.
22.35 «Театр моей памяти».
23.05 Новости культуры.



6.00, 6.30, 7.00, 7.30, 8.00 Сегодня утром.
6.10, 7.15 Спорт.
6.15, 7.20 Погода.
6.20 Градусник.
6.25, 7.45 Сегоднячко.
6.35 Мультфильм.
6.45 Карданный вал.
6.50 Впрок.
7.25 Криминал.
7.35 Большие деньги.
8.10 Сериал «Любовь и тайны Сансет Бич».
9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
9.15 Герой дня без галстука.
9.40 Криминал. «Чистосердечное признание».
10.05 Своя игра.
10.30 Дог-шоу. Я и моя собака.
11.30 «Старый телевизор» вспоминает: «Красное и черное».
13.30 Сериал «Детектив Нэш Бриджес».
14.20 «Сегоднячко». Красная стрела.
15.30 Сериал «Магические приключения».
16.15 Мультфильм «Обезьянки и грабители».
16.30 Впрок.
16.55 Сериал «Любовь и тайны Сансет Бич».
17.40 Криминал.
18.40 Герой дня.
19.00 Худ. фильм «Большой капкан».
20.40 Куклы.
21.45 Сериал «Детектив Нэш Бриджес».
22.40 Сегоднячко.
23.20 Сегодня в полночь.
23.50 Футбольный клуб.



18.00 Программа Кеннета Коупленда.
18.30 Худ. фильм «Маленькая принцесса».
20.00 Свободный бой.



20.30 Вечарніца.
20.45 Сериал «Моссад» (Израиль—Аргентина).
21.45 Между прочим.
22.00 Триллер «Дом на холме».



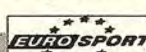
5.55, 12.10 День за днем.
7.45, 17.25, 22.00 Дорожный патруль.
8.00, 10.00, 12.00, 14.00, 17.00 ТСН-6.
8.10, 22.30 Те Кто.
8.25 Юмористическая программа «Бис».
8.55 Телемагазин «Формула здоровья».
9.00, 18.00 Сериал «Блеск и нищета куртизанок».
10.10 Боевик «Слово полицейского».
14.10, 23.45 «Знак качества».
14.20 «Мир чудес Анжелики Эффи».
14.30 Телемагазин для минчан.
14.45 Сериал «Дикая Роза».
15.35 Сериал «Дом собаки».
16.00, 22.40 Диск-канал.
16.35 «В мире людей».
17.35, 0.10 Сериал «Третья планета от Солнца».
19.00 «Новости дня».
19.30 Сериал «Балда».
20.35 «В мире людей».
21.05 «Театр Рэя Бредбери».
22.15 Шесть новостей дня.
23.15 Сериал «Дневники Красной туфельки».
23.55 «Любишь — смотри». Видеоклипы.



5.55 Мир вашему дому.
6.00 «Бездомные домовые». Мультфильм.
6.15 Навигатор.
8.25 Телеигра «Слободка».
8.35, 17.15 «Деловая Москва».
8.45 «Доходное место».
8.55, 10.55, 12.55, 14.55, 16.55, 0.00 Новости.
9.00 «Загадки древних таинств».
9.15 Сериал «Мечты и зеркала».
10.05, 16.20 «Оставайтесь с нами».
10.20 «Исчезающий мир». Док.сериал.
11.00 Сериал «Аляска Кид».
12.00 На караул.
12.10 21-й кабинет.
12.40, 22.55 «Петровка, 38».
13.15 «Комильфо».
13.30 «Сразись с чемпионом».
14.00 «Охотный ряд». Ток-шоу.
15.00 «Постскриптум».
15.30 Сериал «Золотая клетка».
16.30 Сериал «Бестолковые».
17.30 «Регионы: прямая речь».
18.05 «Ложь во спасение». Сериал.
18.55 Вечерние новости.
19.30 Лицом к городу.
20.25 Брэйн ринг.
21.25, 23.10 Времечко.
21.45 «Пресс-экспресс».
22.00 «Комиссар Лиа Зоммер». Сериал.
0.05 «Луна-парк-шоу».



17.00 «В эти дни: Много лет назад».
17.30, 20.30 Информационная программа «Факт».
17.40 «Суррогатная мать». Сериал.
18.35 Экономика для всех.
18.50 «Дом актера».
19.15 «Мужские заботы».
19.45 «То, что надо». Молодежная программа.
20.00 Научно-популярный сериал «Эпоха генетики».
20.40 Телеобозрение «Спорт каждый день».
21.10 «Гость в студии V.I.P.». Вахтанг Кикабидзе.
21.25 Торжественное открытие IV фестиваля фольклорных коллективов России «Фольклорная весна».



7.30 Телемагазин для минчан.
9.30, 23.30, 2.00 Ралли: Чемпионат мира (Испания).
10.00 Мотогонки: Гран-при Малайзии.
11.30, 15.30 /*/ Теннис: Турнир АТП в Монте-Карло.
19.00 Футбол: Еврогол.
20.30 Трактор-пуллинг (Нидерланды).
21.30 Сильнейший человек: Международные соревнования.
22.30 /*/ Бокс: Международные соревнования.
0.00 /*/ Футбол: Кубок УЕФА. Полуфиналы.
1.30 Мотогонки «Супербайк».



15.00, 17.00, 19.00, 0.25 Новости.
15.10 Сериал для детей. «Чародей-2. Страна Великого Дракона» (Австралия—Китай—Польша).
15.35 Телевидение — школе. Музыка. 8-й класс. Характерные особенности джаза.
16.05 «5х5». Информационно-развлекательная программа для старшеклассников.
16.35 Педагогический экран. Перспективные направления образования в начальной школе.
17.10 «А музыка звучит...» По страницам программы «Премьера песни».
17.30 «Судьба моя и надежда». Акция милосердия «Дни Розового цветка».
18.00 «Печально зажженное слово». Поэт Николай Метлицкий.
18.50 Новые имена.
19.15 «Сегодня с вами...» Президент Центра народной медицины «Сантана» академик Горной академии Беларуси Эмма Гоникман.
19.40 Международные спортивные новости.
20.00 Добрый вечер, Беларусь! В программе: «Разговор в прямом эфире», «Что делать?», журнал для женщин «Кошки».
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.40 Событие.
22.00 Р.Файнс и Ж.Бинош в мистической мелодраме по роману Э.Бронте «Грозовой перевал» (США).
23.45 Криминальная хроника.
23.50 Белорусский хит-парад.
23.55 Королевская охота.
0.35 Темная комната. Дайджест.



14.00, 17.00 Новости.
14.15 Сериал «Космическая полиция».
14.45 Классная компания.
15.00 Зов джунглей.
15.30 ...До шестнадцати и старше.
16.00 Сериал «Во имя любви».
17.15 Маски-шоу.
17.45 Здесь и сейчас.
18.10 Человек и закон.
18.55 «Одиссея». 3-я серия.
19.45 «Спокойной ночи, малыши!».
20.00 Время.
20.40 Погода.

20.45 Футбол. Кубок России. «Зенит» — ЦСКА. Полуфинал.
22.30 Однако.
22.45 Детектив «Внезапный удар».



6.00 Доброе утро, Россия!
6.20 У всех на устах.
6.45 Телеигра «Программа передач».
8.15 Дежурная часть.
8.45 Телемагазин.
9.00 Товары — почтой.
9.10 Сериал «Миледи».
10.00, 16.00, 19.00, 23.20 Вести.
15.10 Музыка, музыка...
15.25 Сериал «Первые поцелуи».
16.30 «Башня».
16.55 Футбол. Кубок России. 1/2 финала. «Динамо» (Москва) — «Ротор» (Волгоград).
19.40 Подробности.
19.55 Сам себе режиссер.
20.30 Криминальная драма «Точка кипения».
22.10 Сериал «Пси фактор».
23.05 Дежурная часть.
23.55 Автошоу.
0.20 Магазин на диване.



15.00, 17.30 Новости.
15.10 Опера «Кармен».
16.20 «Рассказы старого сплетника».
16.45 «Экспедиция «ЧИЖ».
17.10 В.Шукшин. «Верую!».
17.40 «Кто мы?».
18.10 «Слушайте Британию», «Дневник для Тимоти», «Лондон выстоит». Док. фильмы.
19.20 Чудо-сказка.
19.30, 23.00 Новости культуры.
19.50 «Цитаты из жизни».
20.30 Поэт Н.Брегвадзе.
20.45 После новостей...
21.05 «Среди серых камней». Худ. фильм.
22.30 «Из концертного зала».



15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
15.30 Сериал «Магические приключения».
16.20 Мультфильм «Как обезьянки обедали».
16.30 Впрок.
16.55 Сериал «Любовь и тайны Сансет Бич».

СРЕДА, 21 апреля

17.40 Криминал.
18.40 Герой дня.
19.00 Худ. фильм «Смертельные намерения».
21.35 Футбол. Лига чемпионов. Полуфинал. «Бавария» (Мюнхен) — «Динамо» (Киев).
23.35 Сегодняшко.
0.25 Дневник Лиги чемпионов.



18.00 Программа Кеннета Коупленда.
18.30 Худ. фильм «Принцесса сатаны».
20.00 Док. экран.
20.30 Вечарніца.
20.45 Сериал «Моссад».
21.45 Музпарад.
22.00 Микки Рурк в боевике «Под огнем».



14.00, 17.00 ТСН-6.
14.10, 23.45 «Знак качества».
14.20 Телемагазин для минчан.
14.40 Сериал «Дикая Роза».
15.30 Сериал «Дом собаки».
16.00, 22.40 Диск-канал.
16.35 «В мире людей».
17.25, 22.00 Дорожный патруль.
17.35, 0.10 Сериал «Третья планета от Солнца».
18.00 Сериал «Блеск и нищета куртизанок».
19.00 «Новости дня».
19.30 Ток-шоу «Я сама». «Новая русская семья».
20.35 «В мире людей».
21.05 Сериал «Зов убийцы».
22.15 Шесть новостей дня.
22.30 Те Кто.
23.15 Сериал «Дневники Красной туфельки».
23.55 «Любишь — смотри». Видеоклипы.



5.55 Мир вашему дому.
6.00 «Комаров». Мультфильм.
6.15 Навигатор.
8.25 Телеигра «Слобода».
8.35, 17.15 «Деловая Москва».
8.45 «Доходное место».
8.55, 10.55, 12.55, 14.55, 16.55, 0.00 Новости.
9.00 «Осторожно. Дети...».
9.15 Сериал «Мечты и зеркала».
10.05, 16.20 «Оставайтесь с нами».
10.20 «Исчезающий мир». Док.сериал.
11.00 Сериал «Аляска Кид».
12.00 «Кораблик». Мультфильм.
12.10 «Неофициально».
12.40, 22.55 «Петровка, 38».
13.15 «История болезни».
13.30 «Базар».
14.00 Лицом к городу.
15.00 Легенды спорта. Людмила Турищева.
15.30 Сериал «Золотая клетка».
16.30 Сериал «Бестолковые».
17.30 «Регионы: прямая речь».
18.05 «Ложь во спасение». Сериал.
18.55 Вечерние новости.
19.30 «Огонь». Худ.фильм.
21.20, 23.10 Времечко.
21.45 «Пресс-экспресс».
22.00 «Комиссар Лиа Зоммер». Сериал.
0.05 Хроно. В мире авто- и мотоспорта.
0.35 «Пестрая лента». Тележурнал.



8.00, 14.00 Мультфильмы.
8.30, 11.30, 14.30, 17.30, 20.30 Информационная программа «Факт».
8.40 «Колесо огня». Сериал.
9.35 Тележурнал «Только для женщин».
10.05 «Документальный экран». «Дом Бенуа». Фильм 1-й.
10.55, 13.55 Из XX в XXI век. Академик РАН профессор Н.Н.Моисеев.
11.00 «Аистенок».
11.40 «Дикая кошка». Сериал.

12.40, 18.35 Экономика для всех.
12.55, 20.00 Научно-популярный сериал «Эпоха генетики».
13.25, 20.40 Телеобозрение «Спорт каждый день».
14.40 Худ.фильм «Анна».
15.35 Торжественное открытие IV фестиваля фольклорных коллективов России «Фольклорная весна».
17.00 «Темная для С.Дубинина: Год спустя».
17.40 «Суррогатная мать». Сериал.
18.50 Телефорум «Содружество».
19.15 «Мужские заботы».
19.45 Музыкальная программа.
21.05 «Гость в студии V.I.P.». Арчил Гомиашвили.
21.20 Худ.фильм «Визит к Минотавру». 2-я серия.
22.30 Дневник IV фестиваля фольклорных коллективов России «Фольклорная весна».

EUROSPORT

7.30 Телемагазин для минчан.
9.30, 23.30, 2.00 Ралли: Чемпионат мира (Испания).
10.00 Мотогонки «Супербайк».
10.30 Автогонки серии КАРТ (США).
11.30, 15.30 /*/ Теннис: Турнир АТП в Монте-Карло.
18.30 /*/, **21.30** /*/ Футбол: Чемпионат мира среди молодежных команд (Нигерия).
20.30 /*/, **01.00** Автомотоспорт: «Завести моторы!»
0.00 Бокс: Международные соревнования.

ЧЕТВЕРГ, 22 апреля



6.30 Доброе утро, Беларусь!
7.00, 9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 0.20 Новости.
7.10 Доброе утро, Беларусь!
8.15 «Сегодня с вами...» Президент Центра народной медицины «Сантана» академик Горной академии Беларуси Эмма Гоникман.
8.40 Потребительская корзина. Социально-экономическая программа.
9.15 Королевская охота.
9.45 Око. О рекламе и не только...
10.05 «Земляки». Город Солигорск.
11.10 Новые имена.
11.15 «Ветер в спину». Телесериал (Канада).
12.00 Поэтические новеллы. «Какой он, предков дивный край...» К Международному дню Земли.
12.15 Наш край. Из истории белорусской железной дороги.
12.35 «А музыка звучит...» Народный ансамбль белорусской песни «Крэсіва».
13.15 Видимо-невидимо.
14.25 Ток-шоу «Карамболь» с участием певца Сергея Пенкина.
15.10 Сериал для детей. «Чародей-2. Страна Великого Дракона» (Австралия—Китай—Польша).
15.35 Видеокурс английского языка. Передача 55-я.
15.55 ТВ — школе. Белорусская литература. 11-й класс. «Был. Есть. Буду!..» Жизненный и творческий путь писателя Владимира Короткевича.
16.35 Гости в дом.
17.10 «Подтверждено делом». Телеочерк об опыте хозяйствования совхоза-комбината «Восток» Могилевского района.
17.35 Программа для дачников.
18.05 «Ветер в спину». Телесериал (Канада).
18.50 Новые имена.
19.15 Политические диалоги.
19.40 Международные спортивные новости.
20.00 Добрый вечер, Беларусь! В программе: «Разговор в прямом эфире», «Что делать?», юмористическая рубрика «Отбой».
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.40 Событие.
22.00 Крок-2. «Чернобыль: 13 лет после аварии». Прямая линия.
22.45 Белорусский хит-парад.
22.55 Б.Галкин и В.Гостюхин в приключенческом фильме «Мужской талисман» (Россия).
0.15 Криминальная хроника.
0.30 Акколада. Музыкально-развлекательная программа.



8.00, 11.00, 14.00, 17.00 Новости.
8.15 Сериал «Во имя любви».
9.15 Человек и закон.
10.05 Клуб путешественников.
10.50 Домашняя библиотека.
11.15 Программа «Вместе».
14.15 Сериал «Космическая полиция».
14.45 Волшебный мир, или Синема. Дайджест.
15.00 Улица Сезам.
15.30 ...До шестнадцати и старше.
16.00 Сериал «Во имя любви».
17.15 Угадай мелодию.
17.45 Здесь и сейчас.
18.10 «В поисках утраченного».
18.55 «Одиссея». 4-я серия.
19.45 «Спокойной ночи, малыши!».
20.00 Время.
20.40 Погода.
20.45 Детектив «Дело о пеликанах».
23.10 Однако.

РТР

6.00 Доброе утро, Россия!
6.20 У всех на устах.
6.45 Телеигра «Программа передач».
7.20 Торговый дом «Ле Монти».
8.15 Дежурная часть.
8.45 Телемагазин.
9.00 Товары — почтой.
9.10 Сериал «Миледи».
10.00, 16.00, 19.00, 23.45 Вести.
15.05 Гомеопатия и здоровье.
15.15 Музыка, музыка...
15.25 Сериал «Первые поцелуи».
16.30 «Башня».
17.00 Сериал «Приключения Шерлока Холмса и доктора Ватсона». «XX век начинается». 2-я серия.
18.20 Сериал «Мистер Бин — черная змеюка-III».
19.40 Подробности.
19.55 «Два рояля».
20.45 Худ. фильм «Комедия строгого режима».
22.20 «Слушается дело».
23.00 Подиум д'АРТ.
23.30 Дежурная часть.
0.20 Магазин на диване.

Культура

7.00 Программа передач.
7.05, 11.30, 13.30, 19.30, 23.00 Новости культуры.
7.25 «Ноу-хау».
7.40 «Слушайте Британию», «Дневник для Тимоти», «Лондон выстоит». Док. фильмы.
8.50 «Книжный кладезь».
9.05 «Кукарача». Худ. фильм.
10.30 А.С.Пушкин. «Пир во время чумы».
10.50 Музыкальный экспромт.
11.00 «Театр моей памяти».
11.40 После новостей...
12.00 «Под сенью дружных муз».
12.20 Страна Фестивалия.
12.45 «Сокровища Петербурга».
13.00 «Они мне не врут». «Рассказы о животных». Док. фильмы.
13.45 Одиночество сильного.
14.30 «Без визы».
14.40 М.Лермонтов. «Души моей тревога».
15.00, 17.30 Новости.
15.10 «Лукоморье».
15.30 «С.Рахманинов». Док. фильм.
16.20 «С потолка».
16.50 Поклонникам Терпсихоры.
17.05 «Медосмотр». Док. фильм.
17.40 Новое кино.
18.05 «Российский курьер».
18.45 «Скоро лето». Док. фильм.
19.05 Мультфильм.
19.15 Чудо-сказка.
19.30 Новости культуры.
19.50 «Осенние портреты».
20.15 «Время музыки».
20.45 После новостей.
21.05 «Кукарача». Худ. фильм.
22.30 Джазофрения.



6.00, 6.30, 7.00, 7.30, 8.00 Сегодня утром.
6.10, 7.15 Спорт.
6.15, 7.20 Погода.
6.20 Градусник.
6.25, 7.45 Сегодняшко.
6.35 Мультфильм.
6.45 Карданный вал.
6.50 Впрок.
7.25 Криминал.
7.35 Большие деньги.
8.10 Сериал «Любовь и тайны Сансет Бич».
9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
9.15 Худ. фильм «Полный вперед. Катастрофа танкера «Экссон Валдиз».
10.50 Мультфильм «Ох и ах идут в поход».
11.30 «Старый телевизор» вспоминает: «Красное и черное».
13.30 Сериал «Детектив Нэш Бриджес».
14.20 «Сегодняшко». Красная стрела.
15.30 Сериал «Магические приключения».
16.15 Мультфильм «Обезьянки, вперед!»
16.30 Впрок.
16.55 Сериал «Любовь и тайны Сансет Бич».
17.40 Криминал.
18.40 Герой дня.
19.00 Худ. фильм «Влюблен по собственному желанию».
20.40 Профессия — репортер.
21.45 Сериал «Детектив Нэш Бриджес».
22.40 Сегодняшко.

23.20 Сегодня в полночь.



18.00 Программа Кеннета Коупленда.
18.30 Худ. фильм «Одинокий волк».
20.00 Новости «К-видео».
20.30 Вечарніца.
20.45 Сериал «Моссад».
21.45 Музпарад.
22.00 Комедия «Сюрприз для папаши».



14.00, 17.00 ТСН-6.
14.10, 23.35 «Знак качества».
14.20 Телемагазин для минчан.
14.45 Сериал «Дикая Роза».
15.35 Сериал «Дом собаки».
16.05, 22.35 Диск-канал.
16.35 «В мире людей».
17.25, 21.55 Дорожный патруль.
17.35, 0.00 Сериал «Законно ли это?».
18.00 Сериал «Блеск и нищета куртизанок».
19.00 «Новости дня».
19.30 «О.С.П-студия».
20.30 «В мире людей».
21.00 Сериал «Вавилон 5».
22.10 Шесть новостей дня.
22.20 Те Кто.
23.10 Сериал «Дневники Красной туфельки».
23.45 «Любишь--смотри». Видеоклипы.



5.55 Мир вашему дому.
6.00 «Наша няня». Мультфильм.
6.15 Навигатор.
8.25 Телеигра «Слобода».
8.35, 17.15 «Деловая Москва».
8.45 «Доходное место».
8.55, 10.55, 12.55, 14.55, 16.55, 23.55 Новости.
9.00 «Страна советов».
9.15 Сериал «Мечты и зеркала».
10.05, 16.20 «Оставайтесь с нами».
10.20 «Исчезающий мир». Док.сериал.
11.00 Сериал «Аляска Кид».
12.00 «Тигренок на подсолнухе». Мультфильм.
12.10 «Русский музыкальный салон в Париже».
12.40, 22.50 «Петровка, 38».
13.15 «Комильфо».
13.30 Хроно. В мире авто- и мотоспорта.
14.00 Архитектурная галерея.
14.15 Футбол в диалогах.
15.00 «Клуб авторской песни».
15.30 Сериал «Золотая клетка».
16.30 Сериал «Бестолковые».
17.30 «Регионы: прямая речь».
18.05 «Ложь во спасение». Сериал.
18.55 Вечерние новости.
19.30 «Убийство назначено на семь часов». Худ.фильм.
21.15, 23.05 Времечко.
21.45 «Пресс-экспресс».
22.00 «Комиссар Лиа Зоммер». Сериал.
00.00 «Звезды русского балета».



8.00, 14.00 Мультфильмы.
8.30, 11.30, 14.30, 17.30, 20.30 Информационная программа «Факт».
8.40 «Колесо огня». Сериал.
9.35 Тележурнал «Только для женщин».
10.05 «Документальный экран». «Дом Бенуа». Фильм 2-й.
11.00 «Аистенок».
11.40 «Дикая кошка». Сериал.
12.40, 18.35 Экономика для всех.
12.55, 20.00 Научно-популярный фильм «История игрушки в России».
13.25, 20.40 Телеобозрение «Спорт каждый день».
13.55, 16.55 Из XX в XXI век. Ректор литературного института им. М.Горького С. Н.Есин.
14.40 Худ.фильм «Анна».
15.35, 22.40 Дневник IV фестиваля фольклорных коллективов России «Фольклорная весна».
16.10 «То, что надо». Молодежная программа.
16.25 Телефорум «Содружество».
17.00 «Ваши письма». Ведущий М.Гапонольский.
17.40 «Суррогатная мать». Сериал.
18.50 «В кругу друзей». Е.Весник.
19.15 «Мужские заботы».
19.45 Музыкальная программа.
21.05 «Гость в студии V.I.P.». Элла Памфилова.
21.20 Худ.фильм «Визит к Минотавру». 3-я серия.



7.30 Телемагазин для минчан.
9.30 Ралли: Чемпионат мира (Испания).
10.00 103-й Бостонский марафон.
11.00 Теннис: Обзор турнира АТП.
11.30, 15.30 /*/ Теннис: Турнир АТП в Монте-Карло.
19.00 /*/ Конный спорт: Чемпионат мира по показательным прыжкам (Швеция).
20.15 /*/, **1.15** Автомотоспорт: «На старт!»
21.30 Фестиваль боевых искусств (Париж).
22.30 Бокс: Международные соревнования.
23.30 /*/ Футбол: Кубок обладателей кубков.

ПЯТНИЦА, 23 апреля



6.30 Доброе утро, Беларусь!
7.00, 9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 23.50 Новости.
7.10 Доброе утро, Беларусь!
8.15 Политические диалоги.
8.40 Потребительская корзина.
9.10 ТВ — школе. Белорусская литература. 11-й класс. «Был. Есть. Буду!..» Жизненный и творческий путь писателя Владимира Короткевича.
9.50 Видеокурс английского языка. Передача 55-я.
10.10 Уроки Н.Новожиловой.
10.35 Программа дял дачников.
11.10 Новые имена.
11.20 «Ветер в спину». Телесериал (Канада).
12.05 Сделано в Беларуси. Производственное объединение «Дом паркета».
12.20 «Лиза». Видеофильм.
12.25 Бон тон. Тележурнал моды.
13.10 Дневной сеанс. «Виктория». Худ.фильм («Ленфильм»).
14.35 Четвертое измерение. «До востребования». Театр-студия пантомимы «Жест».
15.15 Сериал для детей. «Чародей-2. Страна Великого Дракона» (Австралия—Китай—Польша).
15.40 «Судьба моя и надежда». Акция милосердия «Дни Розового цветка».
16.05 Регион. Передача из Могилева.
16.30 «Риск-версия». Телеигра.
17.15 «А музыка звучит...» Концерт участников фестиваля «Рок-корона-98».
17.40 Наш край. Из истории белорусской железной дороги.
18.05 «Ветер в спину». Телесериал (Канада).
18.50 Новые имена.
19.15 «Сегодня с нами...» Ректор Гомельского государственного медицинского института профессор Юрий Бандажевский.
19.40 Международные спортивные новости.
20.00 Добрый вечер, Беларусь! В программе: «Разговор в прямом эфире», «Что делать?», рубрика «Зоовести».
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.40 Событие.
22.00 Приключенческий фильм «Повелитель слонов» (Франция).
23.40 Криминальная хроника.
23.45 Белорусский хит-парад.



8.00, 11.00, 14.00, 17.00 Новости.
8.15 Сериал «Во имя любви».
9.15 Программа В.Познера «Мы».
10.00 «В поисках утраченного».
10.40 Смак.
11.15 Программа «Вместе».
14.15 Сериал «Космическая полиция».
14.50 Сказка «Золотой гусь».
16.00 Сериал «Во имя любви».
17.15 Джентльмен-шоу.
17.45 Играй, гармонь любимая!
18.15 Здоровье.
18.45 Поле чудес.
19.45 «Спокойной ночи, малыши!».
20.00 Время.
20.40 Погода.
20.45 Детектив «Трактир на Пятницкой».
22.20 «Женские истории».
22.50 Тема недели.
23.10 Комедия «Бум».



6.00 Доброе утро, Россия!
6.20 У всех на устах.
6.45 Телеигра «Программа передач».
7.15 Тысяча и один день.
8.15 Дежурная часть.
8.45 Телемагазин.
9.00 Товары — почтой.
9.10 Сериал «Миледи».
10.00, 16.00, 19.00, 0.00 Вести.
15.10 Гомеопатия и здоровье.
15.15 Музыка, музыка...
15.25 Сериал «Первые поцелуи».
16.30 «Башня».
17.00 Социально-психологическая драма «Филер».
18.25 Сериал «Мистер Бин — черная змеюка-IV».
19.40 Подробности.
19.55 Музыкальный ринг — новое поколение.
21.35 Экранизация романа «Лолита».
0.35 Дежурная часть.
0.50 Магазин на диване.



7.00 Программа передач.
7.05, 11.30, 13.30, 19.30, 23.00 Новости культуры.
7.25 «Кораль», «Нинон». Док. фильмы.
8.00 Консилиум.
8.30 Спасо-Андроников монастырь.
9.00 «Зда». Худ. фильм.
10.40 Играет Академический оркестр русских народных инструментов им. В.Андреева.
10.50 «Российский курьер».
11.40 После новостей...
12.00 Парадоксы истории.
12.25 «Время музыки».
12.55 «Последний непокоренный восьмитысячник Гималаев». Док. фильм.
13.45 Ваше сословие.
14.05 Библиотека утопий.
14.30 «Кто там...»
15.00, 17.30 Новости.
15.10 «Лукоморье».
15.30 Хрупкая вечность.
16.20 Поклонникам Терпсихоры.
16.35 «Путешествие к Набокову».
17.40 Страна Фестиваля.
18.05 Интермеццо в стиле оперетты.
18.50 «Кумиры».
19.15 Чудо-сказка.
19.50 «Петь Россию — мое призвание».
20.25 Власть факта.
20.45 После новостей...
21.05 «Сад». Худ. фильм.
22.45 Э.Вила-Лобос. «Шоро».



6.00, 6.30, 7.00, 7.30, 8.00 Сегодня утром.
6.10, 7.15 Спорт.
6.15, 7.20 Погода.
6.20 Градусник.
6.25, 7.45 Сегоднячко.
6.35 Мультфильм.
6.45 Карданный вал.
6.50, 16.30 Впрок.
7.25, 17.40 Криминал.
7.35 Большие деньги.
8.10 Сериал «Любовь и тайны Сансет Бич».
9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
9.15 Худ. фильм «Влюблен по собственному желанию».
10.45 Мультфильм «Кот в сапогах».
11.30 «Старый телевизор» вспоминает: «Красное и черное».
13.30 Сериал «Детектив Нэш Бриджес».
14.20 «Сегоднячко». Красная стрела.
15.30 Сериал «Наводнение: кто спасет наших детей».
16.20 Мультфильм «Обезьянки в опере».
16.55 Футбольный клуб.
18.35 Герой дня.
18.55 Детектив «Дураки умирают по пятницам».
20.40 Профессия — репортер.
21.45 «Криминальная Россия».
22.15 Л.Парфенов. «Век Набокова».
23.00 Худ. фильм «Сумеречная зона».



18.00 Программа Кеннета Коупленда.
18.30 Фантастический боевик «Мятеж в космосе».
20.00 Док. фильм «Забота наша такая».
20.30 Вечарніца.
20.45 Сериал «Влюбленный д'Артаньян».
21.45 Между прочим.
22.00 Приключенческий фильм «За пределами Рангуна».



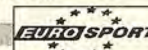
5.55, 12.10 День за днем.
7.45, 17.20, 22.40 Дорожный патруль.
8.00, 10.00, 12.00, 14.00, 17.00 ТСН-6.
8.10, 23.10 Те Кто.
8.25 СВ шоу.
8.50, 14.20 Телемагазин для минчан.
9.00, 18.05 Сериал «Блеск и нищета куртизанок».
10.10 Наша музыка. «Машина времени».
11.10 Сериал «Вавилон 5».
14.10 «Знак качества».
14.45 Сериал «Дикая Роза».
15.35 Сериал «Дом собаки».
16.05 Диск-канал.
16.35 «В мире людей».
17.35, 0.30 Сериал «Законно ли это?».
19.00 «Новости дня».
19.30 «Скандалы недели».
20.05 «Обоз».
21.00 Худ.фильм «Вояж».
22.55 Шесть новостей дня.
23.25 «Радио хит».



5.55 Мир вашему дому.
6.00 «Про щенка». Мультфильм.
6.15 Навигатор.
8.25 Телеигра «Слободка».
8.35, 17.15 «Деловая Москва».
8.45 «Доходное место».
8.55, 10.55, 12.55, 14.55, 16.55 Новости.
9.00 «Страна советов».
9.15 «Детектив Заррас». Сериал.
10.05, 16.20 «Оставайтесь с нами».
10.20 «Исчезающий мир». Док.сериал.
11.00 «Конец пути». Худ.фильм.
13.30, 23.10 «Петровка, 38».
13.45 Интернет-кафе.
14.10 Галерея Бориса Ноткина. Наталья Белохвостикова.
14.40 «Расти, малыш».
15.00 Игра в классику.
15.30 Сериал «Золотая клетка».
16.30 Сериал «Бестолковые».
17.30 «Регионы: прямая речь».
18.05 «Ложь во спасение». Сериал.
18.55 Вечерние новости.
19.30 Мелодрама «Непримиримые противоречия».
21.30 Времечко.
21.50 «Пресс-экспресс».
22.05 Третья кнопка.
23.25 Премьерные новости.
23.35 «Папа». Худ.фильм.



8.00, 14.00 Мультфильмы.
8.30, 11.30, 14.30, 17.30, 20.30 Информационная программа «Факт».
8.40 «Колесо огня». Сериал.
9.35 Тележурнал «Только для женщин».
10.00 «Док.экран». «Мой прадед Пушкин».
11.00 «Аистенок».
11.40 «Дикая кошка». Сериал.
12.40, 18.35 Экономика для всех.
12.55, 20.00 Научно-популярный фильм «Модерн в России».
13.25, 20.40 Телеобозрение «Спорт каждый день».
13.55, 16.55 Из XX в XXI век. Кинорежиссер П.Тодоровский.
14.40 Худ.фильм «Анна».
15.35, 22.35 Дневник IV фестиваля фольклорных коллективов России «Фольклорная весна».
16.10 «То, что надо». Молодежная программа.
16.25 Телефорум «Содружество».
17.00 «Вверх по лестнице».
17.40 «Суррогатная мать». Сериал.
18.50 «Кинопанорама. Встречи».
19.15 «Мужские заботы».
19.45 Музыкальная программа.
21.05 «Гость в студии V.I.P.». Юз Алешковский.
21.20 Худ.фильм «Визит к Минотавру». 4-я серия.



7.30 Телемагазин для минчан.
8.15, 9.30, 10.45, 20.30, 0.00 Мотогонки: Гран-при Японии.
11.30, 15.30 /*/ Теннис: Турнир АТП в Монте-Карло.
19.00 /*/ Конный спорт: Чемпионат мира по показательным прыжкам (Швеция).
21.00 /*/ Мотогонки: «По бездорожью».
22.00 /*/ Бильярд: Открытое первенство Франции.
23.00 /*/ Бокс: Международные соревнования.
1.00 Экстремальный спорт: «Молодежная зона».
2.00 Горный велосипед: Кубок мира (Калифорния).

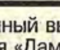
СУББОТА, 24 апреля



7.00 Доброе утро, Беларусь!
8.00 Континент. Обзор международных событий.
8.15 Столица. Информационно-аналитическая программа.
8.40 Потребительская корзина. Социально-экономическая программа.
9.00, 15.00 Новости.
9.15 Сказка за сказкой. Мультфильм.
9.35 Книгосбор.
10.05 «Сегодня с вами...» Главный художник Государственного театра музыкальной комедии Республики Беларусь Евгений Ждан.
10.30 Здоровье. Тележурнал.
10.55 Вершина мира. Телевикторина.
11.20 Компьютерный полигон.
11.45 «Все нормально, мама!» Развлекательная программа.
12.20 Международные спортивные новости.
12.40 Усадьба. Программа для дачников.
13.05 Новые имена.
13.15 Сериал по выходным. «Династия-2. Семья Колби» (США).
14.00 Телевизионный Дом кино. Актриса театра и кино Елена Борзова.
14.25 Олимп.
15.10 Уроки Н.Новожиловой.
15.35 Познай себя. «Чернобыльский синдром».
15.55 «Все мы родом из детства». IV Всебелорусский фестиваль юных талантов. Могилевская область. Часть 4-я.
16.50 «По заповедным местам Беларуси».
17.15 Ток-шоу «Это моя работа». Паркетчик.
17.45 «Песню берите с собой». Телефестиваль белорусской песни.
18.35 Из достоверных источников.
18.55 Новые имена.
19.00 Футбол. Чемпионат Беларуси. «Днепр-Трансмаш» (Могилев) — «Динамо» (Минск). Трансляция из Могилева. В перерыве (19.45) — Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.40 Криминальная драма «Как стемнеет, моя дорогая...» (США).
23.35 Белорусский хит-парад. Итоги недели.
23.50 Бездельник.
00.20 Видимо-невидимо.



7.00 Детектив «Найти и обезвредить».
8.30 Слово пастыря.
8.45 Домашняя библиотека.
9.00, 14.00, 17.00 Новости.
9.20 Программа «100%».
9.45 «Утренняя почта».
10.25 «Каламбур».
10.55 Смак.
11.20 Возвращение Третьяковки.



11.45 Экстренный вызов.
12.15 Комедия «Дама с попугаем».
13.55 Программа передач.
14.15 «Цивилизация».
14.45 В мире животных.
15.25 Умницы и умники.
15.55 «Гуси-лебеди». Мультфильм.
16.15 Как это было. Вторжение на Балканы. Март 1999 года.
17.20 «Ералаш».
17.30 Комедия «Большие гонки». 1-я и 2-я серии.
20.00 Время.
20.45 Погода.
20.50 3-я ежегодная церемония вручения народной премии «Золотой граммофон».
23.15 Новости спорта.
23.35 Худ. фильм «Майриг».



7.00 «Мы идем искать», «Бибигон», «Светлячок». Мультфильмы.
7.30 50х50: Буду звездой!
8.25 Прогноз погоды.
8.30 «Ай-ай-ай», «Гадкий утенок». Мультфильмы.
9.00 Доброе утро, страна!
9.30 Сам себе режиссер.
10.00 «Сто к одному».
10.45 Любовь с первого взгляда.
11.15 Золотой ключ.
11.30 Домашние хлопоты с Натальей Варлей.
11.55 Сериал «Тайна Сахары».
13.00, 19.00 Вести.
13.30 Неделя власти.
13.55 «35 лет вместе». Юбилейный концерт Аллы Йошпе и Стахана Рахимова.
15.05 «Площадь звезд-99».
16.00 Совершенно секретно.
17.00 Моя семья.
18.00 Старая квартира. Год 1983-й. Часть 2-я.
19.35 Экранизация романа «Грозовой перевал».
21.30 Закрытие IV фестиваля «Фольклорная весна».
23.40 Звуковая дорожка.



9.00 Программа передач.
9.10 «Читая Библию».
9.20 Книжный кладезь.
9.35 «Шумы, городок». Худ. фильм.
10.45 «Мировая деревня».
11.15 «...И обо мне вспомянет».
11.55 Программа передач.
12.00 «Моя судьба — эстрада».
12.30, 13.45 «Два Набокова». «Хват». Спектакль.
13.30, 21.00 Новости культуры.
14.40 Ф.Мендельсон. Концерт для скрипки и фортепиано с оркестром.
15.25 Знаменитые замки Европы.
15.55 «Дом актера».

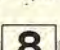




16.20 Очевидное-невероятное.
16.50 «Культура вне границ».
17.30 Новости.
17.35 «Рассказы старого сплетника».
18.05 «Судьба, судьбою, о судьбе».
19.10 Чудо-сказка.
19.25 «Времена не выбирают...»
19.55 «Золотая ветвь».
20.25 Программа передач.
20.30 15-й подъезд.
21.20 Блеф-клуб.
21.55 «Белая птица с черной отметиной». Худ. фильм.



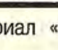
7.00, 9.00, 11.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
7.10 Худ. фильм «Воскресный папа».
8.30 «Старый телевизор» вспоминает: «Фитиль».
9.15 Криминал.
9.40 Впрок.
9.55 Сериал «Миго-инопланетянин».
10.25 «Пойми меня».
11.15 Профессия — репортер.
11.30 Своя игра.
12.00 Худ. фильм «Гойя, или Тяжкий путь познания». 1-я и 2-я серии.
14.20 Мультфильм «Ничуть не страшно».
14.30 «Русский век».
15.15 Сериал «Она написала убийство».
16.10 Суд идет.
17.00 Дог-шоу. Я и моя собака.
17.30 Герой дня без галстука.
18.40 Худ. фильм «Киллер».
20.30 «Итого» с Виктором Шендеровичем.
21.45 Худ. фильм «Когда пуля попадает в цель».
23.30 Ток-шоу «Про это».



15.00 Джойс Майер «Жизнь в слове».
15.45 Детский экран. Худ. фильм «В далекой стране».
17.30 Мультфильм «Таз-Мания».
18.15 Коллекция 8-го телеканала: Майкл Джексон.
19.00 Док. экран.
19.30 Приключенческий фильм «Вернулись только двое».
21.15 Вечарніца.
21.30 «Арт-мост с Алисой». Музыкальная программа.
22.00 Криминальная драма «Главная цель».



7.05, 17.30, 21.55 Дорожный патруль.



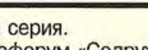
7.20 Мультсериал «Сказки братьев Гримм».
7.45 Сериал «Неоновый всадник».
8.40 Сериал «Таинственный остров».
9.05 Юмористическое шоу «Чердачок».
9.30 «Star Старт».
10.10 Путешествия с «Национальным Географическим Обществом». «Стратосфера».
11.05, 21.20 Диск-канал.
11.40 Телемагазин для минчан.
12.00 «Мое кино» с Виктором Мережко.
13.35 «Нью-Йорк, Нью-Йорк».
14.05 «О.С.П — студия».
14.55 «Это — Жириновский!».
15.30 Телемагазин «Формула здоровья».
15.35 Ток-шоу «Я сама». «Новая русская семья».
16.40 Сериал «Чехов и К».
17.45 Сериал «Найтмен».
18.35 СВ шоу.
19.05 Боевик «Не будите спящего полицейского».
20.55 «Те Кто недели».
22.10 Шесть новостей дня.
22.20 Диск-канал представляет. Концерт Ленни Кравица.
23.15 Плейбой.



7.45 На караул.
8.00 «Петровка, 38».
8.20 «Кэтуизл». Сериал.
8.45 Детский канал «Витамин роста».
9.30 «Корова и цыпленок». Мультсериал.
9.55, 12.55 Новости.
10.10, 18.40 «Оставайтесь с нами».
10.20 «За Садовым кольцом».
10.50 Подумаем вместе.
11.15 «Ребенок напрокат». Худ.фильм.
13.10 Погода на неделю.
13.15 Футбол в диалогах.
13.55 «Дар Набокова».
14.20 «Ежик в тумане». Мультфильм.
14.30 «Боги огня». Концертная программа.
15.45 «Великий Шу». Худ.фильм.
17.30 «Музей кино».
18.00 Телефильм «Евгений Онегин». Глава 5-я.
18.55 Вечерние новости.
19.30 «Руки незнакомца». Худ.фильм.
22.55 «Слово и дело».
23.20 «Поздний ужин».
23.35 «Базар».
0.05 «Враг номер один». Худ.фильм.



8.00 «В кругу друзей». А.Укупник.
8.30 Фильм-детям. «В пустыне и джунглях». 1-я серия.
9.45 Телефорум «Содружество».
10.10 «Танцуем. Играем. Поем». Детская музыкальная программа.
10.40 «Я люблю зверей». Ведущая Н.Истратова.
11.00 «Аистенок». Детский час.
11.45 «Мастерская композитора». Жорж Бизе.
12.00 «Странная миссис Сэвидж». Фильм-спектакль.
13.30 «Золотые голоса в России».
14.00 «XX век: Россия в лицах». Док.фильм «Хочу понять».
14.50 Худ.фильм «Муж собаки Баскервилей».
16.00 Дневник IV фестиваля фольклорных коллективов России «Фольклорная весна».
16.30 Алло, Россия!
17.00 «Субботнее настроение». Эстрадная программа.
17.25 «Ваши письма». Ведущий М.Гапапольский.
17.55 «Антология поэзии». Иннокентий Анненский.
18.15 Худ.фильм «Старший сын». 1-я серия.
19.20 Мультфильм для взрослых «Альтернатива».
19.30 «Вверх по лестнице».
20.00 «Спорт без границ».
20.30 Информационная программа «Факт».
20.40 «Гербы России».
21.00 «Кумиры экрана». Ведущая К.Лучко.
21.25 Заключительный гала-концерт IV фестиваля фольклорных коллективов России «Фольклорная весна».





7.30 Телемагазин для минчан.
8.15, 9.30, 10.45, 13.30, 14.15, 15.00, 0.00 Мотогонки: Гран-при Японии.
11.00 Экстремальный спорт: «Молодежная зона».
12.00 Горный велосипед: Кубок мира (Австралия).
12.30 Мотогонки: «По бездорожью».
15.30 /*/ Велоспорт: Кубок мира (Нидерланды).
17.30 /*/, **18.30** Теннис: Турнир АТП в Монте-Карло.
20.30 /*/, **21.30** Футбол: Чемпионат мира среди молодежных команд (Нигерия).
23.30 Ралли: Чемпионат мира (Испания).
1.00 Бокс: Международные соревнования.
2.00 Боулинг: Турнир «Золотого шара» (Австрия).

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 25 апреля



7.00 Доброе утро, Беларусь!
8.00 Док. сериал «Города мира» (США).
8.30 Мультфильм.
8.40 Потребительская корзина. Социально-экономическая программа.
9.00, 15.00 Новости.
9.10 «Я рисую».
9.25 «Все дело в шляпе». Развлекательно-познавательная игра-викторина.
9.50 «Насустрач». Хореографический спектакль «Белоснежка и гномы» на музыку Э.Грига (СШ N 121 г.Минска).
10.05 Туробъектив. Путешествия, встречи, отдых.
10.30 «Все нормально, мама!» Развлекательная программа.
11.05 Белорусский дом. Художественно-публицистическая программа.
11.35 Арсенал. Программа об армии.
12.00 Настольный теннис. Чемпионат Беларуси. Трансляция из Минского Дворца тенниса.
12.40 Международные спортивные новости.
13.00 Сделано в Беларуси. Минский завод автоматических линий.
13.15 Новые имена.
13.20 Сериал по выходным. «Династия-2. Семья Колби» (США).
14.05 Сельчане. Дрогичинский район.
14.30 Золотые ключи. Телефестиваль народного творчества.
15.10 Семейный телеканал «На волне взаимопонимания».
15.55 Станция «Академия наук».
16.10 Мистер «Силач-98».
16.55 «Зорная ростань». Телеконкурс молодых артистов эстрады.
17.25 Телебарометр. Прогноз погоды.
17.45 Семейный кинозал. Худ. фильм «Никто не заменит тебя».
18.50 Новые имена.
18.55 Теленавигатор.
19.15 Стадион.
19.40 Колыбельная.
20.00 Резонанс.
20.50 Ток-шоу «Карамболь» с участием группы «Отпетые мошенники».
21.25 Худ. фильм «Аккумулятор» (Чехия—Германия).
23.05 Премьера песни.
23.15 Автопарк.
23.25 Концерт композитора Игоря Крутого в Минске.



7.00 Худ. фильм «Повесть о первой любви».
8.30 «Русалочка».
9.00, 14.00 Новости.
9.20 «Непутевые заметки» Дмитрия Крылова.
9.35 Пока все дома.
10.15 Утренняя звезда.
11.00 Служу России!
11.35 Играй, гармонь любимая!
12.00 Крестьянские ведомости.
12.30 Сериал «Все путешествия команды Кусто».
13.25 «Смехопанорама».
14.15 Клуб путешественников.
15.05 КВН-ассорти.
15.35 «Тимон и Пумба», «Аладдин».
16.30 «Серебряный шар».
17.10 «Колесо истории».
17.55 «Ералаш».
18.10 Комедия «На Дерибасовской хорошая погода, или на Брайтон-Бич опять идут дожди».
20.00 Время.
20.30 Погода.
20.35 Боевик «Беглец».
22.50 Новости культуры.
23.10 Футбольное обозрение.
23.40 Комедия «Бум-2».



7.00 «Горный мастер», «Огневушка-поскакушка», «Хитрые старушки». Мультфильмы.
7.30 Служу Отечеству!
8.00 Сельские вести.
8.25 Прогноз погоды.
8.30 Почта РТР.
9.00 Доброе утро, страна!
9.30 «Устами младенца». Телеигра.
10.00 «Аншлаг».
10.30 «Городок».
11.00 Русское лото.
11.40 Мир книг с Леонидом Куравлевым.
11.55 Сериал «Тайна Сахары».
13.00 Вести.
13.30 Федерация.
14.10 Парламентский час.
15.10 Сериал «Закон и порядок».
16.00 Диалоги о животных.
17.00 Футбол. Чемпионат России. «Динамо» (Москва) — «Локомотив» (Н.Новгород).
19.00 Зеркало.
20.00 «Той женщине, которая...» Концертная программа Кристины Орбакайте.
22.20 «Колизей».
23.20 Дежурная часть.
23.45 Историческая драма «Вперед, сыны Отечества».



9.00 Программа передач.
9.10 «Читая Библию».
9.20 «4:0 в пользу Танечки». Худ. фильм.
10.45 Консилиум.
11.10 «Шекспир. XX век».
11.55 Полонезы Г.Венявского.
12.10 Спортивные встречи.
12.35 Амаравелла.
13.30, 21.00 Новости культуры.
13.45 «Подруги». Худ. фильм.
15.25 Знаменитые замки Европы.
15.50 «Прощай, СССР-I». Док. фильм.
17.00 Про фото.
17.30 Новости.
17.35 «Судьба, судьбою, о судьбе».
18.45 Мультфильм.
19.00 Чудо-сказка.
19.15 Монологи о Рубене Симонове.
20.15 Программа передач.
20.20 Балет «Меняя шаг».
21.20 «Вокзал мечты».
21.50 Фильм «Юдифь из Ветулии».
21.55 Осел и соловей.



7.00, 9.00, 11.00, 15.00 Сегодня.
7.10 Худ. фильм «Таинственный остров».
8.40 «Старый телевизор» вспоминает: «Фитиль».
9.15 Комедия «Семь невест ефрейтора Збруева».
11.15 Большие деньги.
11.40 «Жизнь замечательных зверей».
12.10 Худ. фильм «Хроника пикирующего бомбардировщика».
13.35 «Русский век».
14.05 «Арина». Программа А.Шараповой.
15.30 Футбол. Чемпионат России. «Зенит» (Санкт-Петербург) — «Спартак» (Москва).
17.30 Итоги. Предисловие.
18.10 Боевик «Крыша мира».
20.00 Итоги.
21.05 Куклы.
21.20 Боевик «Солдаты удачи».
22.20 Итоги. Ночной разговор.
22.50 «Футбольный клуб» представляет чемпионат России. 4-й тур.



15.00 Программа Рика Реннера.
15.30 Худ. фильм «Виконт де Бражелон».
17.15 «Арт-мост с Алисой».
18.15 Вестерн «Однажды на Диком Западе».
21.15 Вечарніца.
21.30 Новости «К-видео».
22.00 Триллер «Тихая ложь».



7.05, 17.30 Дорожный патруль.
7.20 Мультфильмы.
7.40 Мультсериал «Сказки братьев Гримм».
8.05 Сериал «Неоновый всадник».
9.00 Сериал «Таинственный остров».
9.25 Диск-канал.
10.00 Вкусная передача «Пальчики оближешь».
10.30 Канон.
11.00 Шесть новостей недели.
11.30 «Star Старт».
12.15 «Мир чудес Анжелики Эффи».
12.25 Суперфутбол. I чемпионат Европы по мини-футболу-99. Полуфинал. Россия-Голландия. Финал. Россия-Испания.
13.50 Кинескоп.
15.00 «Звезды о звездах». Людмила Николаева и ансамбль «Русская душа».
15.25 Телемагазин для минчан.
15.40 Шоу Артура Крупенина «Мужской клуб». «Солдат удачи».
16.35 Катастрофы недели.
17.45 «Любишь — смотри». Видеоклипы.
18.00 Юмористическая программа «БИС».
18.30 «Вы — очевидец».
19.00 Аналитическая программа «Обозреватель».
20.00 Худ.фильм «Друзья по несчастью».
21.50 Наша музыка. «А-СТУДИО».
22.50 Эротическая драма «Макс, любовь моя».



7.50 «Первосвятитель».
8.00 «Пряник». Мультфильм.
8.20 «Кэтуизл». Сериал.
8.45 Детский канал «Витамин роста».
9.40 «Корова и цыпленок». Мультсериал.
10.05, 18.40 «Оставайтесь с нами».
10.15 «Квадратные метры».
10.30 21-й кабинет.
10.55 «Ни слова маме о смерти няни». Худ.фильм.
12.50 Погода на неделю.
12.55, 17.50 Новости.
13.10 «Ванзейский архив. Призраки СС».
14.30 «Московский шлягер».
14.50 «Разговор по существу». Программа А.Бовина.
15.20 Мультфильмы.
16.00 Пресс-клуб.
17.20 «Ах, анекдот, анекдот...».
18.00 Телефильм «Евгений Онегин». Глава 6-я.
18.55 Особая папка. Программа Л.Млечина.
19.40 «В Россию с любовью». Антифашистский шоу-марафон.
22.00 «Практика». Телесериал.
22.55 «Постскриптум».
23.25 «Ночное рандеву».
0.05 «На острие». Телесериал.



8.00 «Страна «Фестивалия».
8.30 Фильм-детям «В пустыне и джунглях». 2-я серия.
9.45 «Музыкальная жизнь». В.А.-Моцарт.
10.40 «Вояж без саквояжа».
11.00 «Аистенок». Детский час.
11.45 Мультфильм «Паровозик из Ромашково».
11.55 «Странная миссис Сэвидж». Часть 2-я. Фильм-спектакль.
13.05 «На улице Наметкина: просто концерт».
14.00 «Кинопанорама. Встречи».
14.25 Мультфильм «Только не сейчас».
15.00 «На пороге века». «Искусство принадлежит народу?». Ведущий Д.Захаров беседует с пианистом Н.Петровым.
15.30 Заключительный гала-концерт IV фестиваля фольклорных коллективов России «Фольклорная весна».
17.00 «Россия далекая и близкая».
17.30 «Музыкальный вернисаж». Ш.Азнавур.
18.00 «Галерея». Федор Алексеев.
18.15 Худ.фильм «Старший сын». 2-я серия.
19.30 «В эти дни: Много лет назад».
20.00 «Спорт на планете».
20.30 Информационная программа «Факт».
20.40 В прямом эфире.
20.50 «Постфактум».
21.00 «Дом актера».
21.25 Худ.фильм «Визит к Минотавру».
22.40 «Звезды музыкального кино». Боб Фосси.



5.00, 9.00, 12.30, 18.00, 0.15 Мотогонки: Гран-при Японии.
10.00 Ралли: Чемпионат мира (Испания).
10.30 Футбол: Чемпионат мира среди молодежных команд (Нигерия).
15.30, 16.00 /*/ Конный спорт: Чемпионат мира по показательным прыжкам (Швеция).
20.00 Автомотоспорт: Зрелищные аварии.
21.00 /*/ Теннис: Турнир АТП в Монте-Карло.
23.00 /*/ Бокс: Международные соревнования.
0.00 Новости: Спортцентр.

/*/ — передачи канала Eurosport, комментируемые на русском языке.

И ВСЕ ЖЕ — УТОЧНИМ

На чужой каравай рот не разевай

Игорь ПЕТРОВСКИЙ, начальник пресс-центра Белорусской железной дороги

Недавно в адрес председателя Витебского областного исполнительного комитета В.Андрейченко было направлено обращение железнодорожников Витебского отделения белорусской магистрали.

Суть его в следующем. Вот уже который год власти Полоцкого района поднимают вопрос о передаче в их ведение железнодорожной больницы на станции Полоцк. Коллективы полоцких железнодорожников, Витебского отделения в целом этим обстоятельством не столько удивлены, сколько возмущены. Почему-то местные «приватизаторы» не учитывают того факта, что данная больница построена за счет средств Белорусской железной дороги. Из прибыли Витебского отделения дороги покупаются оборудование, медикаменты и дорогостоящая диагностическая аппаратура. Все предприятия Полоцкого железнодорожного узла осуществляют шефство над больницей и посему выполняют различные ремонтные работы, за счет той же прибыли отделения дороги содержится часть медицинского персонала, для работы выделяется автотранспорт. Работникам этого лечебного учреждения наравне с железнодорожниками выделяются квартиры.

Железнодорожная больница, как известно, имеет специальное назначение по обслуживанию людей, которые связаны с безопасностью движения поездов и обслуживанием работников и их семей, проживающих на линейных станциях.

Проводя мероприятия, направленные на профилактику профессиональных заболеваний среди железнодорожников, узловая больница осуществляет профессиональный отбор поступающих на работу на предприятия, их переосвидетельствование в установленные сроки и постоянное динамическое наблюдение за состоянием их здоровья. Сотрудники больницы круглосуточно проводят предрейсовые осмотры локомотивных бригад как своих, так и других железных дорог стран СНГ, обеспечивая безопасность движения поездов.

В своем составе узловая больница на станции Полоцк имеет поликлинику на 200 посещений в смену и стационар на 190 коек, расположенных в одном больничном комплексе с едиными диагностическими отделениями. Здания, занимаемые больницей, построены в 1970 году за счет средств и непосредственного участия в строительстве трудового коллектива белорусской магистрали. Следует особо подчеркнуть, что наряду с общими задачами, стоящими перед здравоохранением в целом, железнодорожная больница имеет ряд специфических особенностей. В поликлинике есть врачебно-экспертная комиссия, которая проводит экспертизу годности к работе на железнодорожном транспорте, осуществляет профессиональный отбор молодежи, поступающей в наши отраслевые учебные заведения, лиц, трудоустраивающихся на участки, связанные с безопасностью движения поездов и личной безопасностью.

Узловая больница обеспечивает кадрами, медикаментами и изделиями медицинского назначения санитарные вагоны восстановительного и пожарного поездов и непосредственно участвует в проведении спасательных и восстановительных работ при авариях и крушениях на железнодорожном транспорте.

Помимо основной деятельности, узловая больница по договоренности с местными исполнительными органами обеспечивает экстренную хирургическую помощь жителям города Полоцка и Полоцкого района. Плановая стационарная помощь города и района осуществляется по предварительному согласованию с заведующими отделениями. При этом необоснованных отказов в госпитализации и каких-либо нареканий на качество оказания медицинской помощи не было.

В 1999 году между узловой больницей и территориальным медицинским объединением Полоцкого района был заключен договор на обслуживание жителей Полоцкого района. Несмотря на односторонний отказ в его выполнении со стороны администрации района, больница до настоящего времени оказывает плановую и экстренную помощь жителям Полоцкого района. Цифры говорят сами за себя. Так, в 1998 году всего пролечено 4154 человека, из них — 2119 железнодорожников, 1041 житель города Полоцка, 779 жителей Полоцкого района. Вопреки утверждениям местных властей коечный фонд больницы используется рационально: план койко-дней в 1997 году выполнен на 103,5, а в прошлом — на 100,1 процента.

Спрашивается, из-за чего же тогда полоцкими властями затевается весь этот сыр-бор? Железнодорожники тянут на себе нелегкий груз по обеспечению всем необходимым своей ведомственной медицины. Все эти годы оснащенность железнодорожных больниц и поликлиник дорогостоящим импортным медицинским оборудованием неуклонно росла. Приобреталось все это за деньги железнодорожников. Нет ничего удивительного в том, что многие граждане, работающие или работавшие в других отраслях народного хозяйства, стремятся в случае болезни попасть в медицинские учреждения, принадлежащие железнодорожникам. Не уверен, что полоцкие власти (случись такая оказия и окажись в их ведении железнодорожная больница) смогут содержать в надлежащем виде это медицинское учреждение. И не только по причине нехватки финансовых средств. К чему тогда эти противозаконные потуги местных чиновников? Неужели думают, что если нельзя, но очень хочется, то можно?..

АКЦИЯ

«Возрождение»: дети Чернобыля — XXI веку

ПРОЕКТ:

Объявить 2000 год годом детских инициатив по спасению планеты, которые пройдут по всему миру акциями добра и милосердия, а 26 апреля, годовщину чернобыльской аварии, посвятить добрым делам по отношению к детям, пострадавшим от чернобыльской аварии..

Об этой идее рассказывает нашему корреспонденту Наталья ПОЛЯКОВА, бывшая малолетняя узница, эксперт-консультант гуманитарного республиканского фонда «Жизнь после Чернобыля».

— Проект представляет собой четыре самостоятельных раздела: «Творчество», «Экологическое образование», «Здоровый образ жизни», «Наследие». Его цель: объединить людей доброй воли для всесторонней помощи детям и подросткам, проживавшим и проживающим на загрязненных радионуклидами территориях.

Первый раздел проекта — «Творчество». Сроки проведения — апрель 1999-го и 2000 гг. За это время мы планируем скомпоновать большое панно, состоящее из сотен работ маленьких «чернобыльцев». Это будут декоративно-прикладные работы на мягкой основе, а также других видов: соломка, дерево...

Кроме того, выпустим каталог, в котором назовем всех участников проекта, видеофильм «Гимн жизни», сборник стихов, рассказов...

Хотелось бы отметить детско-юношеский центр Фрунзенского района Минска, СШ NN 7, 137, 209, членов клуба «Соратник», которые активно включились в работу по подготовке подарков для детей-"чернобыльцев" — участников выставки, которая откроется 26 апреля в Минском центре народного творчества (адрес указан ниже).

Все, что нам уже удалось сделать для проекта «Возрождение», реализовано благодаря активной помощи спонсоров — Белорусского республиканского фонда «Взаимопонимание и примирение» (председатель правления Валентин Герасимов), компании «Трансавиаэкспорт» (финансовый директор Иван Герловский), СП «Белая вежа» (директор Александр Новицкий), Минского института градостроительства и архитектуры (директор Виктор Ильичев). Надеемся и на информационную поддержку любимой газеты «Рэспубліка».

УСЛОВИЯ КОНКУРСА:

Размер фрагмента 30х30 см (чистая площадь), для компоновки предусмотреть поля 5 см (2 листа формата А4).

На фрагменте можно выполнить несколько композиций.

Виды работ: вязание, вышивка, аппликация, макраме, фриволите, художественные работы на полотне.

Сюжет композиции: любые яркие образы семьи, природы, истории, космоса и др.

К работам желательно приложить рассказы об исполнителе или исполнителях, стихи, фотографии, рисунки, изделия из соломки, дерева, кожи...

Фрагменты на гибкой основе прикрепляются (не приклеиваются) на картон или другой жесткий материал. На обратной стороне делается надпись: название работы, фамилия автора, возраст, адрес.

К каждой работе должна прилагаться карточка участника проекта с указанием фамилии, имени, возраста, телефона, организации, представляющей работу, наставника работы.

Прием ведет областной Центр народного творчества: 220041, Гикало,4.

Уверена, что 26 апреля найдутся желающие и среди взрослых, и среди детей выйти на улицы, на пришкольные площадки, посадить в землю по маленькому деревцу, цветочку... Только добро рождает добро. А любовь — любовь...

ЛИДИЯ ИВАНОВНА РЖЕЦКАЯ — легенда белорусского театра. Нет у нас человека, который не знал бы этого имени. При жизни актрисы его присутствие в афише обеспечивало аншлаги, звучащий по радио низкий, чуть с хрипотцой голос собирал у радиоприемников тысячи людей, а сказки, рассказанные для детишек, стали тем камертоном, который определял нравственное звучание входящих в жизнь. И в Купаловском театре «мама Лида» (иначе ее и не звали) всегда держала высокую духовную планку, не позволяя расслабляться или относиться к профессии актера иначе, чем к священнодействию. Так относились к искусству корифеи-купаловцы. Лидия Ивановна Ржецкая одна из них. В эти дни ей исполнилось бы 100 лет.

Сегодня в гостьи редакции мы пригласили Валентину РАХЛЕНКО, дочь великой белорусской актрисы.

Валентина РАХЛЕНКО:

«Мама была подлинной женщиной. Во всем»

(Великая актриса глазами дочери)



— Валентина Леонидовна, вы из звездной актерской семьи: мама — Лидия Ржецкая, отец — Леонид Рахленко. Казалось бы, самим рождением предопределено — путь в актрисы. Однако...

— Действительно, я театральное дитя. И всегда очень гордилась родителями, гордилась их профессией, и мне было необычайно приятно, когда на улице прохожие оборачивались — вот идет дочка Ржецкой. Мама была популярна и любима зрителями. Конечно, мечта о театре жила во мне, как же иначе? Но родители воспитали в убеждении: чтобы актриса состоялась, нужны особые данные, неповторимая индивидуальность. Этого, вероятно, не было. Отец с мамой хотели оградить меня и от разочарований, и от жестокости театра, и от зависимого положения актрисы.

Как я сейчас понимаю, больше всего меня привлекала режиссура. В какой-то мере это стремление удалось удовлетворить в моей главной профессии — музыкальной педагогике. Исподволь родители готовили меня именно к ней. Я рано начала заниматься музыкой. Сначала брала частные уроки, занималась в школе одаренных детей при консерватории — прообраз нынешнего колледжа. Потом консерватория, аспирантура. Вот уже более сорока лет преподаю в Академии музыки.

— ...Стали профессором, одной из основательниц знаменитой ныне белорусской фортепианной школы. Ваши ученики из тех, кто «прорвал блокаду», завоевывал почетные награды на всевозможных международных конкурсах. Вы удостоены почетного звания «Заслуженный деятель искусств Беларуси». Но ведь в вашей жизни есть еще одна профессия — филолог. Мы с вами в одно время заканчивали университет, и, если не ошибаюсь, вы учились отлично.

— И к тому же еще воспитывала дочь. Я рано вышла замуж и в 19 лет родила.

— Как же справлялись с такими нагрузками?

— Это тоже от родителей, от личного их примера. Они были тружениками, очень ответственными людьми. Но никогда не назидали: учись, учись, учись. Мама, по-моему, не знала, как открываются двери в школе, а папа иногда путал, в каком я занималась классе. Но я почитала родителей, и для меня было просто невозможно их подвести. Поэтому окончила школу с золотой медалью. Папа был эрудит, и я тоже стремилась к знаниям. Отсюда — университет. Таким образом, как-то абсолютно безболезненно отпал вопрос об актерской карьере. Почему я предпочла педагогику? Очевидно, потому что здесь в какой-то мере осуществилась моя мечта о режиссуре. Ведь, занимаясь с учеником, мы так же «ставим» произведение, как ставит спектакль режиссер. Мне помогало знание законов театра, чувство артистизма, умение выстроить сквозное действие так, чтобы не отпускать слушателя от начала до финала произведения. Это — тоже от театра. Эмоциональность, художественная интуиция — мамины, точность формы, гармоничное построение — папины. Он много занимался режиссурой. Вообще, отец был мне очень близок интеллектуально, нас связывало духовное родство.

В искусстве, да и в отношениях педагог—ученик духовное родство — это важнейший, определяющий компонент успеха. Ведь занятия с учеником подобны донорству: ты отдаешь свою кровь, обращаешь в свою веру. А это постоянное эмоциональное напряжение, постоянные поиски. Плох тот педагог, который идет на урок и изначально знает, чем он начнется и чем завершится. Мы с учеником ищем вместе, только так, по-моему, можно выкристаллизовать индивидуальность. Недаром великий Нейгауз говорил, что ничто так не изматывает, как педагогика.

— Валентина Леонидовна, самые первые, обычно и самые яркие театральные впечатления.

— В предвоенные годы это, конечно же, «Кто смеется последним» Кондрата Крапивы в постановке Иосифа Раевского, режиссера МХАТа, и папы. Боже мой, какой это был «звездный» спектакль! Мама — тетя Катя, папа — Горлохвацкий, Глебов — Туляга, Платонов — Зелкин, Станюта — Зиночка Зелкина. Я знала текст пьесы наизусть, прибегала на каждый спектакль. Папа чувствовал себя настолько раскованно в этом спектакле, что позволял себе шутить, если знал, что я сижу в зале. Была сцена, когда Горлохвацкий (Рахленко) перебирает письма и называет адресатов, и среди них... Валентину Леонидовну Рахленко. Восторгу моему не было предела. «Кто смеется последним» и «Партизаны» были показаны на первой декаде белорусского искусства в Москве, и тогда же ведущие артисты театра получили первые ордена. Награды эти у меня хранятся. Ордена Трудового Красного Знамени. Они тогда крепились на штырьках, и, чтобы прикрепить их, надо было на каждом платье делать дырочку.



Великие купаловцы Г.Глебов, Л.Рахленко, Л.Ржецкая

Орден по тем временам был чрезвычайным событием. Я переполнялась гордостью, когда шла с мамой по городу, а мальчишки забегали вперед, чтобы посмотреть на орден.

Конечно, я пропадала в театре, смотрела все спектакли, но по многу раз те, где играли родители. Тогда я не могла объяснить, почему заливалась слезами, выскакивала из зала, когда героинь мамы убивали, когда они попадали в драматические ситуации. Ведь знала — кончится спектакль, родители вернутся из театра, мы сядем ужинать... Почему же меня охватывал неподдельный ужас или радость? Сейчас я могу ответить — Лидия Ржецкая была актрисой великой одаренности, искренности и эмоциональной силы. Этот дар — от Бога и дается избранным.

— Театр требует каждодневного присутствия, особенно актеров репертуарных, а именно такими были ваши родители. Кто занимался воспитанием детей? Кто вел хозяйство?

—Во-первых, у нас были домашние работницы, которые становились членами семьи и жили с нами до конца дней своих. Когда я была совсем маленькой, оставляли на попечение старшей сестры. Татьяна Алексеева стала известным радиорежиссером. Но должна сказать, что при всей занятости в театре дома мама была просто мамой и хорошей хозяйкой. Она убирала, стирала и прекрасно готовила.

— Я — живой свидетель. Помню, как Лидия Ивановна угощала меня вкуснейшими оладьями с яблоками. Они просто таяли во рту.

— Лидия Ивановна совершенно не была похожа на актрису в обычном понимании. Я не помню, чтобы она работала над ролью дома, пускалась в философствования «по поводу», нечто изображала перед зеркалом. Вся работа над ролью делалась на репетиции. Она была настолько талантлива, настолько естественна и на лету схватывала суть роли, что, когда я приходила на спектакль и смотрела, как она играет Фразину в «Скупом» (это был потрясающий спектакль!), не могла понять, откуда это совершенство — фразы, формы, пластика?!

Да и отец, когда приходил домой, предупреждал, ни слова о театре! Дом был домом. В нашем доме полностью отсутствовал богемный дух. Я не помню, чтобы у нас были застолья до утра. Да, у меня был нормальный семейный дом с выдумщиком-папой и мамой, которая его совершенно боготворила. В доме, благодаря маме, жил культ почитания отца.

— Они прожили долгую совместную жизнь, их брак, безусловно, состоялся, чего, к сожалению, нельзя сказать о большинстве современных браков.

— У них достаточно большая разница в возрасте, мама на 8 лет старше. Поженились, когда мама была уже примой театра, он — начинающим актером. Конечно, судачили: скоро этому браку конец. Не случилось. Папа пережил свою избранницу ровно на столько лет, на сколько она была старше его. Скончались в одинаковом возрасте. Мама сразу же и безоговорочно признала профессиональное, интеллектуальное лидерство отца.

— Два великих актера, а они оба были равновеликие, в одном гнезде. В любом случае это непросто, неужели не было конфликтов, непонимания?

— Труден был, очевидно, период, когда мама хотела еще играть героинь и имела на это право, а отец, уже будучи режиссером, стал переводить ее на рельсы характерной актрисы. Потом, я думаю, она была благодарна отцу, потому что переход на возрастные роли не был болезненным. Ржецкая могла бы играть и до ста лет. Так сложилось, что в нашей семье головой был отец, а шеей мама. Отец очень ценил, понимал огромный актерский дар жены и как режиссер, любящий и любимый муж, помогал ему раскрыться. И я думаю, что актерская и женская судьба мамы сложилась счастливо.



Рядом по жизни

Родители очень берегли согласие в семье, в доме. Может быть, у них и возникали конфликты, но я никогда не слышала ссор, перебранок, скандалов.

Мягкая и уступчивая в быту, мама была очень сильным человеком, когда нужно было чего-то добиться у начальства для театра. Недаром отец называл ее «тяжелой артиллерией». Лидия Ивановна Ржецкая была настолько почитаема и любима народом, что на ее просьбы начальство просто не могло не откликнуться. А из руководящих деятелей она с особым теплом отзывалась о Петре Мироновиче Машерове и очень ценила его отзывы о своих работах.

— Вот еще о чем я хотела спросить вас, Валентина Леонидовна. Лидия Ивановна была очень привлекательна, очень женственна. Но я ее помню всегда с одинаковой короткой стрижкой, в строгом костюме или скромном платье. Она не была кокетливой?

— Абсолютно. Вообще, ни мама, ни отец не увлекались нарядами. Папа, например, терпеть не мог новых костюмов, в старых он чувствовал себя комфортнее. Правда, всегда просил маму позаботиться об обновлении гардероба, иногда сам что-то покупал из одежды. Но все это куда-то исчезало, и мама вновь надевала неизменный костюм. За всю свою жизнь не видела у нее другой прически. Я унаследовала и мамину прическу, и мамину внешность.



Вкусны вареники от Ржецкой

— И от отца вам кое-что досталось...

— Да, довольно сложный характер. И грусть в глазах. У папы всегда были грустные глаза.

— Думаю, что излишеств в доме не было. Театр никогда не баловали материальными благами.

— Но у нашей семьи не было каких-то сверхзапросов. Жили вполне достойно.

— А сейчас? Каков доход профессора, ведущего специалиста, столько сделавшего, чтобы белорусская пианистическая школа зазвучала в мире?

— Мне просто стыдно называть эту сумму. Скажу, что столь низкая оплата нашего труда и оскорбительна, и недальновидна. Мы становимся поставщиками талантливых исполнителей за рубеж. Сколько моих учеников покинули пределы родины! Но кто осмелится их судить? Многие воспитанники Белорусской академии музыки успешно работают и в Америке, и в Германии, и во Франции, и в Израиле, и в Польше... Там, но не у нас. Печально.

— Каково было окружение, кто бывал в вашем доме?

— Как это ни покажется странным, у нас никогда не было многолюдно. Дружба родителей была очень избирательна. Они настолько, особенно отец, были самодостаточны, что не ощущали потребности в широком общении. Театр — иное дело. А мой дом — моя крепость.

— А когда вы стали взрослой, у вас появилась семья, вмешивались ли родители в вашу жизнь?

— Только сейчас, по прошествии многих лет, когда у меня свои взрослые дети, я понимаю, причиной каких тяжелых переживаний я была для мамы. Семейная жизнь у меня не задалась. Конечно, мама бы вмиг развела меня с мужем. Отец — запрещал вмешиваться в нашу жизнь, делал все, чтобы помочь склеить разваливающуюся семью. Не склеил.

— Ваши дочери, как я знаю, унаследовали профессию отца.

— Да, они — врачи. Я учила их музыке. Но, когда моя младшая дочь, прозанимавшись шесть лет, сказала: это не мое, я приняла ее выбор, сказав: «Мне грустно и легко, печаль моя светла». Искусство — это то место, куда стоит входить только по призванию. Как мои родители.

— Что было определяющим в личности каждого из этих двух таких разных людей?

— Мама была женщиной в полном смысле этого слова, во всех ипостасях. Она была женщиной и актрисой, способной бесконечно любить, способной быть беспредельно преданной. Она подлинно русская женщина с широкой душой, оптимистка. Отец порой нетерпим, властен, скептичен, умен, прозорлив. В его глазах жила великая извечная еврейская печаль.

— Какие роли, с вашей точки зрения, были у Лидии Ивановны наиболее удачными?

— Мне кажется, в пьесах Островского. Никто так, как Ржецкая, не мог передать мелодику русского языка в белорусском тексте. Это Шаблова, Мурзавецкая, в более ранние годы Кручинина. Когда я смотрела Турчанинову или Рыжову, то понимала, что мама была актрисой, им равной. Ржецкая могла играть все — от комедии до трагедии. Она была великой актрисой. Говорю это не потому, что я ее дочь.

— Как бы вы определили отношение родителей к профессии?

— Отвечу одним словом — святое! И мне кажется очень символичным, что последний предсмертный вздох мамы совпал с минутой, когда открывался занавес «Павлинки». Этим судьба отметила высокое предназначение Актрисы, Лидии Ивановны Ржецкой, моей мамы.

Беседовала Тамара АБАКУМОВСКАЯ

Фото из семейного архива

Прощание

Татьяна ОРЛОВА



Десять лет в районе автозавода работает муниципальный театр драмы «Дзе-я?». В своем Заводском районе он достаточно популярен и известен необычными, иногда шокирующими акциями. Необычно в театре все — начиная с помещения и кончая спектаклями. Однако любители театрального искусства предпочитают центр города и на городскую окраину редко добираются. Поэтому широкой известности у коллектива нет. Это только во времена Шекспира театралы впрягали лошадей в коляску и ехали в конец Лондона, чтобы насладиться литературным словом и посмотреть игру актеров. Мы же, дети уходящего XX века, предпочитаем метро, блеск хрустальных люстр и буфет.

«Дзе-я?» занимает половину помещения кинотеатра. Его вытянутый зальчик устроен наипростейшим образом: в центре — место для игры актеров, с двух сторон — места для зрителей. Исполнители не отделены от зрителей. Они находятся среди них и даже чуть ниже, почти как в цирке. Зависимость от такого сценического пространства, когда артист близок к публике и весь как на ладони, создает особую эстетику всех спектаклей. Если их переносить на обычную сцену, то они резко меняются и становятся совсем другими. Зато их можно играть на улицах и площадях.

Естественно, что в таком театре особая труппа, особый репертуар. Создателем театра «Дзе-я?», его бессменным художественным руководителем был Николай Трухан. В конце марта во время театрального фестиваля «Маладзечанская сакавіца» он внезапно умер, едва переступив порог собственного пятидесятилетия.

СТО СТРОК О ТЕАТРЕ

По современной терминологии такие театры называют театрами окружающей среды, когда стерта разница между сценой и залом, сокращены всякие эффекты, литературный текст представляет монтаж отдельных мыслей. Можно его называть и театром-лабораторией, где идет постоянная поисковая работа и отсутствует всякая коммерческая рентабельность. Одно ясно: существовать подобные коллективы могут только на чьем-то бешеном энтузиазме. У творческих людей его всегда много. В данном случае на поддержку и финансирование пошел город.

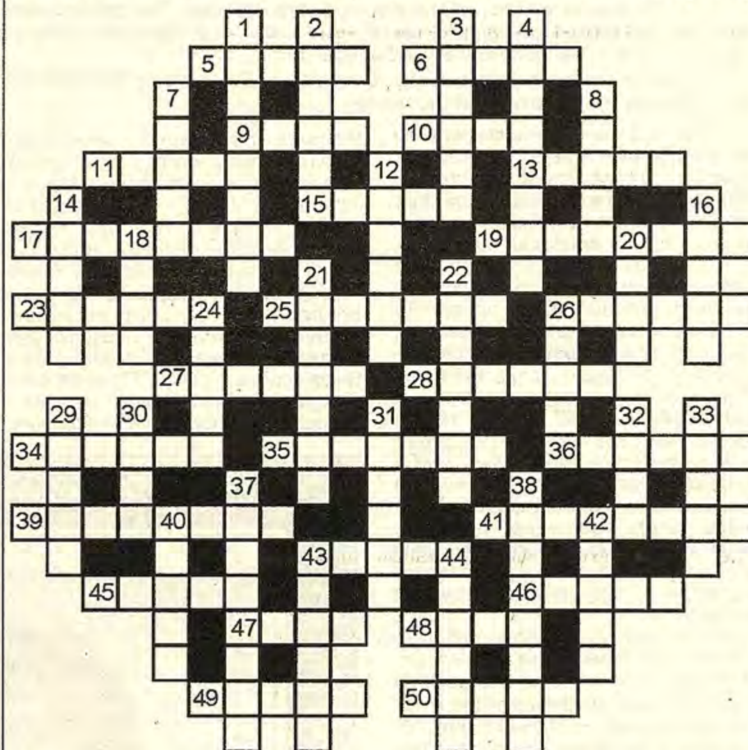
Не следует скрывать, что условия выживания у театра «Дзе-я?» были тяжелыми. Многие актеры стали уходить. Да и администрация города не была уверена в необходимости существования такого театрального коллектива. Сегодня, когда не стало вдохновителя и руководителя, его завтрашний день и вовсе под вопросом.

На девятый день после смерти Николая Трухана все некогда работавшие в «Дзе-я?» артисты собрались, чтобы сыграть в его память свой лучший спектакль «Здань». Эту работу Трухан выпустил летом 1995 года, соединив две пьесы драматурга Франтишка Алехновича в довольно странный монтаж. Режиссер использует симультанный прием, известный со средних веков, когда действие происходит одновременно в двух точках. За круглым столом с самоваром собралась семья музыканта. Возле постели умирающей жены и матери находится семья архитектора. Первая семья еле сводит концы с концами, вторая — у крайней черты бедности. Действие происходит в начале века. Непрерывающийся постоянный фон — классическая музыка. И размышление о сущности жизни, грехах, чувстве вины перед ближними.

Такие спектакли почти невозможно описать и пересказать. Они существуют на сопереживании и эмоциях. Когда зритель способен сострадать и ставит себя на место героев, он получает заряд энергии. Но с кем-то в зале это, конечно, не происходит, он недоумевает и даже возмущается. В театре «Дзе-я?» никто никогда не чувствовал себя комфортно, а иногда и не желал присоединить свой жизненный опыт к опыту режиссера. Поэтому и жизнь этого театра всегда была непростой. Но в любом случае театр Николая Трухана уже стал явлением истории белорусской театральной культуры.

Кроссворд «КУРЕНЕЦКИЙ»

Составила Рема СЕРГЕЕВА (п.Куренец Вилейского р-на)



По горизонтали: 5. Требования на товары со стороны покупателей. 6. Народный писатель БССР, автор романа «Мінскі напрамак». 9. Древнерусский зодчий, построивший в середине XII в. полоцкую Спасо-Евфросиньевскую церковь. 10. Вид художественных произведений, характеризующийся теми или иными сюжетными и стилистическими признаками. 11. Церковное песнопение. 13. Сжатое сообщение о том, что объединено общей темой. 15. Промежуток (пробел) между буквами или словами в типографском наборе. 17. Старинная мера массы в Беларуси, равная 200 фунтам. 19. Двух- или трехстворчатая икона. 23. Поезд специального назначения для массовых перевозок. 25. Сумма, на которую доход превышает затраты. 26. Упруго облегающая повязка для поддержания отдельных частей тела в нужном положении. 27. Туманная дымка, непрозрачность воздуха. 28. Утверждение, суждение, проверенное практикой, опытом. 34. Разрушение ткани кости зуба. 35. То же, что ледник. 36. Состояние полного безразличия, равнодушие. 39. Специалист по прогнозированию погоды. 41. Союз восточнославянских племен в VI—X вв. на территории между реками Случь и Тетерев. 43. Сгусток вещества, закупоривающий сосуд, проток. 45. Двоюродный брат. 46. Часть года, используемая для определенных работ. 47. Новая денежная единица стран Евросоюза, введенная в обращение с 1999 года. 48. Древнерусский легендарный певец-сказитель. 49. Река в Беларуси и Литве, правый приток Немана. 50. Система железнодорожных путей с уклоном для сортировки вагонов.

По вертикали: 1. Спортсмен, занимающийся бегом на короткие дистанции. 2. Земли в зоне орошаемого земледелия, на которых сельхозкультуры выращиваются без полива. 3. Дипломатическое заявление. 4. Лесная птица семейства вороновых. 7. Тропическое дерево с душистыми сладкими плодами. 8. Деньги, имущество, принадлежащие государству, общине (устар.). 12. Один из крупнейших в мире нефтепроводов, проходящих из Альметьевска и по территории Беларуси. 14. Сибирское название белки. 16. Стихотворение А.С.Пушкина. 18. Народная массовая пляска, распространенная в Югославии, Болгарии, Румынии. 20. Денежная единица Вьетнама. 21. Длинное весло или шест для управления лодкой, плотом, санями (обл). 22. Альбом для марок. 24. Оттенок, едва заметный переход в цвете, звуке. 26. Часть морского дна, возвышающаяся над окружающими глубинами. 29. Персонаж поэмы А.С.Пушкина "Полтава". «Краса черкасских дочерей!». 30. Деревянное масло с красным вином и благовониями, употребляемое в христианских обрядах. 31. Сужение пищевода у человека или животных (мед.). 32. Единица оценки силы землетрясения. 33. Физиологическое существование человека, всего живого. 37. Выдавливание изображений, узоров. 38. Лесная съедобная ягода. 40. Человек, заботящийся о внешнем эффекте своего поведения, любящий рисоваться. 42. Старинная крытая зимняя повозка, а также сани со спинкой. 43. Типографский шрифт. 44. Советский литературный критик, пушкинист, автор книги «Душа в заветной лире».

Выдавецтвы рэспублікі: прыярытэт — за нацыянальнай літаратурай

Аляксандра ПАЎЛАВА

ПАДВЯЛО вынікі за мінулы год кнігавыданне рэспублікі — адна з найбольш эфектыўных галін народнай гаспадаркі. Як вызначылася, галіна гэта, нягледзячы на пэўную эканамічную нестабільнасць, інфляцыйныя працэсы, папрацавала ў 1998 годзе лепш, чым у годзе 1997-м. Дзяржкамітэт па друку на выдавецкія мэты выдзеліў 124 мільярды рублёў.

Аб тэмпах росту вытворчасці кніжнай прадукцыі ў Беларусі, якой сёння займаюцца звыш 350 выдавецтваў розных форм уласнасці, 10 з якіх дзяржаўныя, сведчаць, напрыклад, такія лічбы. Усяго ў мінулым годзе было выпушчана 6073 назвы кніг і брашур агульным тыражом 60 млн.экземпляраў. У параўнанні з папярэднім годам колькасць назваў павялічылася на 18%, тыраж — на 16%. Сярэдні тыраж кніг і брашур склаў 9,9 тыс.экз., сярэдні аб'ём выданняў — 17,5 тыс.друкаваных аркушаў.

Адзначым, што 806 назваў выйшла на беларускай мове, на рускай — 5010.

Сярод выпушчаных кніг нельга не ўпамянуць такія значныя працы, як шосты і сёмы тамы 18-томнай «Беларускай энцыклапедыі», «Гісторыю Беларусі» ў 2 тамах, чарговыя тамы збору твораў Я.Купалы, Р.Барадуліна, кнігі У.Караткевіча і іншыя. Унікальнай з'явай для айчыннага выдання можна назваць выпуск незвычайнага зборніка да 200-годдзя А.С.Пушкіна — «Яўген Анегін» на дзвюх мовах. Зборнік — своеасаблівы падарунак беларускім медалістам—выпускнікам сярэдніх школ ад Прэзідэнта А.Лукашэнкі, чый зварот да вучняў можна будзе знайсці на першых старонках.

У ліку пазітыўных тэндэнцый у нашым кнігавыданні можна назваць павелічэнне колькасці назваў навукова-папулярнай, вучэбнай, даведачнай літаратуры. А вось мастацкіх твораў для дарослых і дзяцей, рэлігійных і рэкламных выданняў у мінулым годзе, на жаль, выйшла менш. Можа, і за кошт таго, што больш увагі надавалася выданню вучэбнай літаратуры, кніг серыі «Школьная бібліятэка», 14 хронік «Памяць» і выданняў для папаўнення фондаў публічных бібліятэк.

Ну а што датычыцца ацэнкі айчыннага кнігавыдання, якасці мастацкага і паліграфічнага выканання кніг, то яе даў у лютым гэтага года чарговы 39-ы рэспубліканскі конкурс «Мастацтва кнігі». На конкурс было прадстаўлена больш за 160 лепшых узораў кніжнай прадукцыі. Шэсць дыпломаў атрымала выдавецтва «Беларусь» — больш за іншых.

Лепшымі выданнямі мінулага года прызнаны: «Гарады Беларусі на старых паштоўках» («Беларусь»), «Пан Тадэвуш» (Беларускі фонд культуры) і «Жыватворны сімвал Бацькаўшчыны» («Асар»).

Такім чынам, галіна змагаецца за месца пад сонцам і выжывае. Чаго б яшчэ хацелася спецыялістам кнігавыдання? Каб выдавецкія сістэмы Беларусі і Расіі, існуючыя ў адзінай рыначнай прасторы, былі пастаўлены ў адзіныя эканамічныя ўмовы. Галіна працуе на імпартных матэрыялах і, не маючы валюты, не можа развівацца так, як расійская. Паліграфія наша 80 працэнтаў сваіх магчымасцей выкарыстоўвае на патрэбу расійскіх выдаўцоў. Што дапамагае ў першую чаргу нашым бліжэйшым калегам? Закон Расійскай Федэрацыі аб падтрымцы сродкаў масавай інфармацыі і кнігавыдання, які дае выдаўцам шмат ільгот. Нашы выдаўцы аб гэтым толькі марацы...



«Менты-3»

(Россия. Режиссеры А.Аксенов и Д.Светощаров)

После двух предыдущих фильмов вас ждет новая встреча со ставшим популярным квартетом питерского уголовного розыска Лариным, Казанским, Волковым и Соловцом. Они борются с преступностью и побеждают.

В главных ролях заняты Алексей Нилов, Александр Лыков, Михаил Трухин, Юрий Кузнецов, Сергей Селин, Александр Половцев.

«Гуляю, с кем хочу»

(США. Режиссер-постановщик Ален Бэрон)

Окончив университет, красавица Джоанна пускается в круговорот вечеринок, игнорируя протесты старомодной мамочки. Поездка к дяде в пограничный городок Озаркс представляется ей единственным способом обрести самостоятельность.

В фильме снимались Лесли Нильсен, Типпи Хидрен, Барри Ван Дьюк, Лара Паркер.

«Идеальное убийство»

(США. Режиссер Эндрю Дэвис)

Стивен Тейлор — главный управляющий делами одной из преуспевающих корпораций. Он имеет все: деньги, власть, но самое ценное, что у него есть, — красивая жена Эмили. Однако Эмили заводит роман с Дэвидом Шэу — молодым художником. Когда корпорацию обвиняют в мошенничестве, Стивен теряет и свое состояние, и жену, узнав об ее измене. Но он обнаруживает, что, если Эмили умрет, он получит миллион долларов страховки, и решает спланировать «чистое» убийство.

В ролях: Майкл Дуглас, Гвинет Пэлтроу, Вигго Мортенсен, Сарит Чоудхари, Дэвис Сачет, Майкл Морен.

КИНОЭКРАН БЕЛАРУСИ

«Убить лицедея» («Беларусьфильм»)

Постановку картины по своему сценарию осуществила режиссер Ольга Марченкова.

Шесть лет назад он, задыхаясь в узких стенах провинциального театра, отчаянно вырвался оттуда. Из актерского прошлого в новый коммерческий мир он взял только кличку Лицедей.

Но желанная личная свобода оказывается еще более призрачной. Ему надлежит стать разыгранной пешкой в чужой игре, где на кону огромные деньги, а ставка — жизнь. Лицедею приходится выживать именно здесь — в стенах некогда покинутого театра, с помощью людей, с легкостью забытых им когда-то...

Запоминающиеся образы создали в фильме Олег Фомин, Виктор Проскурин, Ирина Розанова.

«В последний момент» (США)

Режиссер — Шон Леви.

В результате несчастного случая процветающий бизнесмен Майкл теряет жену, и его семилетняя дочь остается без матери. Он прилагает все усилия, чтобы наладить жизнь, уйдя с головой в дела. Но, будучи поглощенным работой, не может найти времени на воспитание дочери.

...Выгнав очередную няньку, Майкл соглашается на вариант, найденный самой дочерью. В облике няни перед Майклом предстает молоденькая дерзкая официантка по имени Фейт, с которой Лили случайно познакомилась в кафе. Привлекательная и прямая девушка быстро завоевывает любовь капризной девчонки. Отец несказанно счастлив, что дочь наконец-то удовлетворена. Однако в идиллический союз девочки и барышни грубо вторгается вздорный жених Фейт...

В фильме снимались Марк Мозес, Ребекка Чамберс, Бриттени Смит.

«Абсолютная власть» (США)

Режиссер Клинт Иствуд.

Амурное приключение героя фильма, президента Алана Ричмонда, завершилось гибелью жены Уолтера Салливана, одного из самых богатых и влиятельных людей Америки. Опытные профессионалы из секретной службы наверняка скрыли бы пикантные подробности прискорбного происшествия, если бы судьба не занесла Лютера Уитни в дом Салливана в момент трагедии.

В роли Лютера — постановщик фильма, знаменитый Клинт Иствуд.

Здесь он играет вора с 45-летним «трудовым» стажем. Кто мог предположить, что ему предстояло стать единственным очевидцем поистине уникальной бурной стычки пьяного Ричмонда с Кристи Салливан и рокового выстрела охранника, оборвавшего жизнь молодой хозяйки дома.

В ролях: Джин Хэкмен, Эд Харрис, Лаура Линней, Джуди Дэвис.

18 красавіка — Міжнародны дзень помнікаў і гістарычных мясцін

Жывы пасланец пакаленняў

Адночы мне задалі нечаканае пытанне: ці ёсць у мяне любімы помнік архітэктуры? Пытанне нечаканае, але прыемнае. Мы больш прывыклі ўзвышаныя пачуцці суадносіць з творамі музыкі, літаратуры, кіно. Магчыма, таму, што яны падаюцца нам больш зразумелымі, упрыгожаныя захапляючымі сюжэтамі. А мы, бывае, вельмі абараняем сваю асобу ад працы, патрабуючай нават нязначнага напружання сіл душы.

І ўсё ж, думаю, у многіх людзей ёсць тая ці іншая пабудова, якая не забываецца, з якой звязаны светлыя або смутныя адрэзкі жыццёвага шляху, сустрэчы, успаміны, мары... Канешне, неабавязкова, што гэта шэдэўр архітэктуры, пазначаны ў турысцкіх маршрутах. Такім хвалюючым помнікам можа аказацца маленькая драўляная капліцка, старое гумно, што памятае вашага прадзеда, прыхаваны пад шатамі векавых дрэў старасвецкі дом або куток гарадской забудовы.

У розных людзей у розныя часы помнікі архітэктуры выклікаюць розную гаму пачуццяў. Але асмелюся сцвярджаць: помнік нікольні не пакіне абыякавым, прынясе шкоды вашаму эмацыянальнаму стану. А вось дапамагчы можа. Калісьці гэтую асаблівасць помніку заўважыў і, відаць, спазнаў на сабе дваццацігадовы Максім Багдановіч, блукаючы па віленскіх вулачках:

Каб залячыць у сэрцы раны,
Забыць пра долі цяжкі глум,
Прыйдзецца да касцёла Анны –
Там знікнуць сцені цяжкіх дум...

Так, гістарычная спадчына дапамагае нам паверыць у свае сілы, разабрацца ў сапраўдных каштоўнасцях, асэнсаваць сваё месца ў свеце. Адкуль жа ў яе такая асаблівасць? Думаецца, ад таго, што кожная, нават просценькая старажытная пабудова — не нагрувашчанне бярвенняў або цаглін. Гэта жывы пасланец мінулых пакаленняў. Так, менавіта жывы.

Кожная цагліна і кожнае бярвёнца выпеставаны рукамі майстра, потым таксама любоўна прыладжаны адно да аднаго, «як мера і прыгажосць скажуць», ды благаславён малітвай. Цяпло рук не знікае праз стагоддзі, не знікаюць пачуцці, не знікае душа. І таму разбурэнне помніка, якімі б надзённымі патрэбамі яно ні апраўдвалася, — забойства. Забойства душ нашых продкаў. І ніякія сучасныя дакладнейшыя макеты іх не ажывяць.

Помнікі — не маўклівыя сведкі гісторыі. Яны расказваюць. Варта толькі нераўнадушнаму чалавеку запытаць, і помнік стане суразмоўцам і сябрам. Мы страцілі шмат помнікаў. Страцілі таму, што былі раўнадушнымі. Расплачваца за гэта прыйдзецца доўга. Калі ўвогуле магчыма расплаціцца. Калі не нарабіць тут новых грахоў.

Некалькі год назад я трапіла ў цудоўнае месца Уздзеншчыны — вёску Наднёман, колішнюю сядзібу Наркевічаў-Іодкаў. А потым у Мінску пазнаёмілася з жанчынай, якая адзначыла ўжо сваё 90-годдзе. Дзяцінства ж яе прайшло ў тых мясцінах. Стан здароўя даўно не дазваляў бываць там. Падаравала ёй зробленыя ў час паездкі фатаграфіі. Я ўбачыла шчаслівага чалавека. Здымкі тыя знаходзіліся ў яе пакоі побач з абразом Божай Маці.

Храмы і замкі, сялянскія хаты і гістарычная забудова гарадоў... Так, на жаль, не ўсе мы ўсведамляем іх ролю ў нашым існаванні — мінулым, сённяшнім, будучым. «Патрэбна вам гэтая векавая труха», — даводзілася не раз чуць. Зразумела, няма такога ідэальнага грамадства, дзе ўсе добра ведаюць сваю гісторыю, паважліва ставяцца да нацыянальных святынь і не задаюць пытанне, навошта гэта трэба. Але хочацца, каб такіх людзей было больш. Менавіта, памяць — адзін з тых фактараў, што робіць народ народам, а чалавека — чалавекам.

Арсен ды Клім з Беларусі

«Хочаш пабываць у цэрквах Вялікага Крамлёўскага Палаца?» — спыталі мяне маскоўскія калегі. Не чакала, што маё даўняе жаданне можа ажыццявіцца так проста. Хацела ўбачыць гэтыя помнікі не дзеля звычайнай цікаўнасці.

Адгорнем назад старонкі гісторыі Беларусі і спынімся на другой палове XVII стагоддзя. Час вельмі неспакойны. Войны паміж Рэччу Паспалітай і Маскоўскай дзяржавай, паўстанне пад кіраўніцтвам Багдана Хмяльніцкага... Беларуская зямля мела тады велізарныя страты: фізічныя, маральныя, матэрыяльныя. Гінулі людзі, руйнаваліся гарады і вёскі.

Менавіта у тыя трагічныя часы і трапілі многія беларусы ў Маскоўскую дзяржаву. Некаторыя — па сваёй волі, некаторыя — вывезены расійскімі ваяводамі, як сведчаць дакументы, «по государеву указу». Даволі многа беларусаў, асабліва гандлёвага, рамеснага люду, пасяліў у Маскве. Беларускі гісторык Лаўрэнцій Абэцэдарскі падлічыў (за гэта яму варта сказаць «дзякуй»), што майстроў каля 60 розных спецыяльнасцей можна было знайсці сярод беларускіх рамеснікаў. І нямала сапраўдных талентаў. Тое адразу заўважылі два галоўныя чалавекі Маскоўскай дзяржавы — цар Аляксей Міхайлавіч і патрыярх Нікан. Па іх даручэнню беларускія рамеснікі — разьбяры, мастакі, друкары, сярэбраных і залатых спраў майстры, майстры па вырабу кафлі — працавалі ў царскіх і патрыяршых палацах, шматлікіх манастырах і цэрквах Масквы і Падмаскоўя. Успомнім такія вядомыя, як Нова-Іерусалімскі манастыр на Істры, Пакроўскі сабор у царскім сяле Ізмайлаве, храмы вядомых зараз усім Навадзевічага і Данскога манастыроў. Нарэшце, знакамітую царскую рэзідэнцыю ў сяле Каломенскім. Па водгуках сучаснікаў, у тым ліку шматлікіх замежных гасцей, палац у Каломенскім залічваўся да восьмага цуду свету.

Аздобленыя багатай разьбой, пазалотай, шматколернай кафляй фасады, раскошныя інтэр'еры палаца выклікалі захапленне ўсіх, хто яго бачыў. Большасць работ была выканана беларускімі майстрамі пад кіраўніцтвам манаха з Кутэінскага Аршанскага манастыра Арсенія і разьбяра са Шклова Кліма Міхайлава. Клім Міхайлаў кіраваў і іншымі мастацкімі работамі. Некаторыя помнікі захаваліся да нашага часу, у тым ліку помнікі, што маюць сусветную вядомасць. Як, напрыклад, іканастас Смаленскага сабора Навадзевічага манастыра. Шасціярусны дванаццаціметровы іканастас выкананы па жаданню царэўны Соф'і. Над ім працавала некалькі разьбяроў на чале з Клімам Міхайлавым два гады, з 1683-га па 1685-ы. А ў царкве святой Еўдакіі Вялікага Крамлёўскага Палаца беларускімі майстрамі таксама выканаы іканастас. Магу засведчыць: без перабольшвання — шэдэўр мастацтва. Трэба падзякаваць расійскім даследчыкам, што знайшлі цікавейшыя дакументы, якія пацвярджаюць аўтарства Кліма Міхайлавіча і яго паплечнікаў. Вядома, што Клім Міхайлаў быў адным з вядучых майстроў знакамітай Аружэйнай палаты.

У Аружэйнай палаце працавалі дзесяткі беларусаў.

Дзякуючы захаваным архіўным дакументам вядомы многія імёны. Безумоўна, далёка не ўсе.

Прыпомнім некаторых: зборнікі Максім Міхайлаў і Трафім Тэрлік з Копысі, разьбяры Якаў Іваноў з Віцебска, Андрэй Фёдараў з Оршы, Фёдар Мікулаеў з Дуброўны...

Майстры, што выраблялі кафлю, — Ігнат Максімаў з Копысі, Сцяпан Іваноў з Мсціслаўля...

Наш гонар, нашы продкі. Нам і амаль забытыя...

Вельмі вобразна аб працы беларускіх майстроў у Маскоўскай дзяржаве ў другой палове XVII стагоддзя пісаў вядомы рускі гісторык канца XIX — пачатку XX стагоддзяў Іван Забелін.

Забелін піша, што знаходжанне Аляксея Міхайлавіча ў час вайны 1654—1667 гг. у некаторых гарадах тагачаснай Рэчы Паспалітай (у асноўным беларускіх) зрабіла на цара вялікае ўражанне. «Царь с этого времени стал преобразовывать двор, завел даже театр. Вызвав из посещенных им городов многих ремесленников и художников, он употребил их искусство и труды особенно на украшение своего дворца, для чего и причислил их всех к замечательному в то время дворцовому и художественному ремесленному заведению, известному более под именем Оружейной палаты. Сверх того государь отдал им в науку русских учеников, которых они должны были выучить всему, что сами знают. ...В 1661 году вместо Старой столовой избы государь выстроил новую и великолепно украсил ее резьбою, золоченьем и живописью в новом заморском вкусе. Резные, золотильные и живописные работы исполняли в 1662 году иноземные мастера, призванные в Москву во время польской войны, именно резчики, вырезавшие окна, двери и плафон: Степан Зиновьев, Иван Мировский с учениками, Степан Иванов и живописцы: Степан Петров, Андрей Павлов... Подобно же были украшены и иные помещения...»

Іншаземцамі, пра якіх піша Забелін, і былі беларускія майстры.

Як бачым, не толькі лапці мог плесці беларус, у чым нас хто-ніхто спрабуе запэўніць. Але ж і добрыя лапці сплесці таксама патрэбна майстэрства.

Думаецца, што беларускія майстры мінулага, творы якіх і сёння ўпрыгожваюць музеі не толькі Масквы, але многіх іншых еўрапейскіх сталіц, вартыя, каб іх помнілі на Радзіме.



Людміла ТРЭПЕТ

Каб загаіць у сэрцы раны...

Слова пра Міхаіла Мельнікава

З гэтым чалавекам мне пашанцавала сустрэцца ўсяго адзін раз. Бачыла яго і гаварыла з ім некалькі гадзін. Але такія, хай сабе і кароткія, сустрэчы не забываюцца.

У мяне была непрацяглая камандзіроўка ў два раёны ўсходняй Магілёўшчыны. Давялося трошкі болей затрымацца ў Хоцімску (калі яшчэ трапіш у далёкі ад сталіцы куток), і на Крычаў застаўся няпоўны дзень. У Крычаў я таксама тады ехала першы раз і спрабавала ўявіць горад, трошкі знаёмы па даўнейшых гістарычных апісаннях. Дзіўныя ўласцівасці нашай памяці — мне нечакана выразна ўспомніліся бачаныя раней у фондах архіваў і бібліятэк Ленінграда старыя малюнкі і планы Крычава, з прыгонным, амаль казачнымі драўлянымі царкаўкамі. Успомніліся звесткі пра суднаверф, парусную і канатную фабрыкі, пабудаваныя ў канцы XVIII стагоддзя для забеспячэння патрэб Чарнаморскага флоту (так што — таксама маем дачыненне). Безумоўна, нічога з таго ў Крычаве даўно ўжо не было. Быў вядомы на ўвесь СССР цэментны завод, пабудаваны ў часы рэалізацыі першых савецкіх планаў індустрыялізацыі.

І быў у Крычаве чалавек, да якога цягнуліся нітачкі і ад старажытнага Крычаўскага замчышча, і ад мануфактур XVIII стагоддзя, і ад цэментнага завода. Цягнуліся нітачкі ад соцень і тысяч людзей розных часоў і розных пакаленняў.

Міхаіл Фёдаравіч Мельнікаў, дырэктар Крычаўскага краязнаўчага музея, вітаючыся, усміхнуўся мне прыязнай і ўважлівай усмешкай. Ужо праз паўгадзіны размовы мяне ўразіла яго дасведчанасць у навуковых пытаннях, з якімі няпроста было разабрацца, працуючы ў сталіцы, маючы пад рукой бібліятэкі, архівы і навуковае асяроддзе.

Добра ведаю, колькі часу і нервовых клетак каштуюць навуковыя пошукі. Знайсці іголку ў стозе сена — простая задача ў параўнанні з удакладненнем якога-небудзь гістарычнага факта ці даты.

Мы хадзілі па невялікаму музеі, я слухала Міхаіла Фёдаравіча і здавалася мне, што больш цікавага музея я нідзе не бачыла. Не бачыла такіх каштоўных экспанатаў. Прызнацца, ніколі не падабалася нейкая абязлічаная назва — экспанат, а тут яшчэ больш адчула яе недарэчнасць. Расказы Міхаіла Фёдаравіча гучалі, як оды, як паэмы, як дэтэктывы, а часам — і як рэквіем... Не экспанаты ляжалі ў музейных вітрынах, а ўдзельнікі і сведкі хвалюючых падзей.

Тут я ўпершыню пачула падрабязнасці лёсу ўраджэнца Магілёўшчыны, чалавека, безумоўна, незвычайнага — Мікалая Судзілоўскага, легендарнага доктара Руселя. І шмат пра каго яшчэ і пра што...

Цікава і па-навуковаму абгрунтавана падзяліўся Міхаіл Фёдаравіч сваімі меркаваннямі пра гісторыю пабудовы палаца Пацёмкіна. Тады толькі планавалася рэстаўрацыя гэтага архітэктурнага помніка. І зноў мяне ўразіла яго дасведчанасць — зараз ужо ў архітэктуры. Не ўтрымалася, каб не сказаць яму камплімент.

— О, у мяне былі выдатныя настаўнікі! Ці знаёма вам імя Аляксея Някрасава? — і ў вачах яго ўспыхнулі хітраватa-гарэзлівыя агеньчыкі. Маўляў, зараз пагядзім і на дасведчанасць сталічных навукоўцаў.

Я ведала пра Аляксея Някрасава, выдатнага вучонага, аўтарытэтнейшага даследчыка гісторыі рускага мастацтва. Праўда, здзівілася адсутнасць у той час большасці яго прац у нашых бібліятэках, хаця некаторыя, выдадзеныя яшчэ ў 20-х гадах, мне патрапіла знайсці. Няўжо яго мае на ўвазе Міхаіл Фёдаравіч?

— Так. Пашчасціла слухаць яго ўрокі. Разам, як «ворагі народа», елі турэмную баланду ў Варкуце.

Дык вось чаму цяжка было знайсці працы Някрасава! Відаць, нейкую частку знішчылі, а нейкую трымалі ў закрытых фондах.

Мельнікаў прабыў у лагерах адзінаццаць гадоў. Здавалася, павінен быў выпрацавацца інстынкт засцярогі, імкненне да ціхага існавання.

Але, вярнуўшыся ў Крычаў, ён пачаў працу па раскрыццю старонак гісторыі роднага краю. Працу цяжкую, а ў тыя гады яшчэ і небяспечную. Ахвяраваліся спакой сям'і, час, здароўе, сродкі. Часта сустракаў непаразуменне людзей: «А навошта ён гэта робіць?» Ён ведаў, дзеля чаго: каб не згубілася Крычаўшчына ў гісторыі чалавецтва, каб сказаць праўду пра час і людзей.

Начальства, якое, здаецца, павінна было дапамагаць у справе, больш замінала. І таму непрыемнасцей у яго мелася нямала.

Увогуле гэтую дзіўную якасць начальства мне даводзілася адзначаць неаднаразова ў шэрагу раёнаў: пагарда да сваёй гісторыі, неразуменне неабходнасці яе ведаць. І чым ніжэй па рангу, тым больш перастрахоўкі. Але ад патрыятычных прамоў нікто не адмаўляўся.

Зрэшты, Мельнікаў, здаецца, не вельмі звяртаў увагу на настрой начальства. Ён упарта працаваў. Працаваў так, што ўдалося адкрыць музей. Музей, пра які ведаюць не толькі ў Беларусі.

Праз некалькі гадоў пасля той сустрэчы я зноў прыехала ў Крычаў. На жаль, Міхаіла Фёдаравіча ўжо не было. І ўсё ж здавалася, што зараз адчыніцца дзверы музея, і я ўбачу адкрыты і светлы яго позірк...

Я думала, што чалавек на самай справе можа вельмі многае. Можа нават быць адным у полі воінам. Праўда, калі гэта мужны чалавек і калі ў яго ёсць мэта, што трымаецца на праўдзе і дабрыні.

Я думала, што калі б не існавала племя энтузіястаў-краязнаўцаў, не існавала б і многіх нашых музеяў, не быў б выратаваны і захаваны тысячы памятак нашай гісторыі. І калі чалавецтва ўсё ж спініць хаду да духоўнай дэградацыі, то найперш дзякуючы такім асобам, як Міхаіл Мельнікаў.

ТЕЛЕФОНЫ ОТДЕЛА РЕКЛАМЫ: 68-25-39, 68-22-15, 68-25-14, 32-64-79, факсы: 68-25-15, 32-66-91; в Гродно: (0152) 72-37-89, факс 44-61-15.

Думы об «Отечестве» сладки и приятны?

БРИФИНГ

Анжелика МИЛЬТО, "Рэспубліка"

ЕСТЬ ЛИ на политическом рынке республики такая организация, что, опираясь, естественно, на массовость, смогла бы отстоять как следует свои цели? Не было, но со 2 марта сего года вдруг объявилась. Именно народившийся в эту славную дату Белорусский союз «Отечество» призван выполнить столь благородную миссию. Так, во всяком случае, заявил Валерий Макеев, первый секретарь ЦК данного союза на брифинге с белорусскими СМИ.

Пытливый читатель непременно спросит, в какой связи состоит наше «Отечество» с известным движением, созданным под предводительством мэра Москвы Лужкова. По определению Константина Затулина — советника Лужкова, директора Института стран СНГ, члена центрального совета российского «Отечества», отношения между родственными структурами будут строиться исключительно на основе идейного единомыслия. Политическое кредо двух «Отечеств» тоже совпало — объединить идеалы патриотические с экономическим переустройством общества. В обоих союзах также есть сторонники развития отношений России и Беларуси. Еще, как полагают в Москве, создание дружественного союза позволит белорусским властям получить в его лице заинтересованного партнера, с которым можно было бы вступить в диалог «о дальнейших путях развития страны». Корреспондента «Р» особенно впечатлило жгучее желание «новых партнеров» развить бурную деятельность. На вопрос, с каких конкретно дел полагают начать, лидер союза Валерий Макеев убежденно, но неконкретно ответил: с патриотического воспитания, изрядно, как выяснилось, у нас запущенного, несмотря на тщетные усилия БПСМ. А чтобы журналисты больше не приставали с такими удивительными в своей простоте вопросами, сразу пригласил на съезд союза «Отечество», который состоится в 3-й декаде мая. 1500 делегатов уже изъявили желание почтить его своим присутствием. К слову, 138 первичных организаций союза по всей республике уже зарегистрированы. Сама структура белорусского «Отечества» будет идентична советскому комсомолу, расстаться с идеалами которого Валерий Макеев, 4 года отруководивший комсомолом Литвы, сотоварищи так и не смог.

«Счастлива, потому что ногу свело!»

КОНЦЕРТЫ

Александра ПАВЛОВА

17 апреля в 11 часов вечера на сцену клуба «Реактор» выйдет крайне модная в середине 90-х годов московская группа, над названием которой вдоволь поиздевались не только сатирики. «Ногу свело!» — московский коллектив, прорвавшийся некогда с хитом «Рамамба хара мамбуру» на поп- или рок-олимп, привезли в Минск свою последнюю и достаточно раскрученную программу «Счастлива, потому что беременна». Тема — очевидно не мужская, но только не для лидера группы Максима Покровского и его «ног». «В основе наших песен — патология в разной степени извращения», — иронично заявляют они и творят в этом духе. А принимать это или нет — дело вкуса.

Новое поколение — на защите лесов и парков

Ольга БОЙКО

18 апреля молодежное общественное объединение «Новая группа» проводит в столице экологическую акцию, посвященную Дню Земли.

Участие примут члены и волонтеры «Новой группы», их друзья, представители ряда общественных организаций, просто студенты и жители нашего города, а также участники белорусско-немецкого обмена. Молодые люди займутся уборкой и благоустройством лесопарковой зоны в микрорайоне «Восток», организуют кампании против выжигания растительности в весенний период.

«Новая группа» — это молодежная организация, которая существует уже несколько лет. Сначала была она «старой группой», так как собрались там давние знакомые и единомышленники. И деятельность их была такой активной и плодотворной, что появился у них зарубежный партнер — Международная гражданская служба (SCI). А когда в марте 1996 года на весенней встрече SCI—GATE эта организация была официально признана контактной группой SCI на Беларуси, она стала «новой», то есть первой у нас.

В январе 1998 года «Новая группа» была зарегистрирована Министерством юстиции Республики Беларусь. А с мая того же года «Новая группа» стала полноправным членом Белорусского национального совета молодежных и детских общественных объединений.

Вы хотите создавать настоящее кино?

ЕСЛИ ДА, то для вас появился прекрасный шанс, потому что Министерство культуры Республики Беларусь, киностудия «Беларусьфильм», «Белорусский видеоцентр», Государственный регистр киновидеофильмов, Белорусский союз кинематографистов учредили республиканский конкурс на лучший сценарий полнометражного художественного фильма. Конкурс проходит с 1 апреля по 30 сентября 1999 г. и в дальнейшем будет проводиться один раз в два года.

На конкурс принимаются оригинальные литературные сценарии в двух экземплярах. Направлять их надо в оргкомитет по адресу: 220050 г.Минск, ул.К.Маркса, 5, Белорусский союз кинематографистов («конкурс»). При этом не забудьте приложить заявление, а также представить краткие сведения о себе (год и место рождения, образование, место работы, домашний адрес).

Оргкомитет и жюри ждут ваши работы. Только учтите: сценарий не должен превышать 70 страниц машинописного или компьютерного текста. Победителей ожидают первая, вторая и третья денежные премии.

ПОД ЗАНАВЕС

КАЛЕНДАРЬ

Восход Солнца — 6.07
Заход Солнца — 20.14
Долгота дня — 14.07
Новолуние — 8.22
Восход Луны — 7.45
Заход Луны — 22.07
Лунный день — 29/30/1
Луна — в Тельце

ПОГОДА

Сегодня днем по республике ожидается переменная облачность, по западу Брестской и Гродненской областей кратковременные дожди, возможны грозы, ветер юго-восточный, 6—11, местами порывы до 15 м/сек. Температура воздуха: Витебск — 15—17, Минск, Гродно, Могилев — 16—18, Брест — 17—19, Гомель — около 19 градусов тепла.

В последующие сутки ожидается облачная с прояснениями погода, на большей части территории дождь, местами с грозами, ветер южный, 6—11, местами порывы 15—18 м/сек. Температура воздуха: ночью — 6—11, днем — 10—15, по востоку — 16—21 градус тепла.

СЁННЯ...

- 80 гадоў з дня нараджэння Лідзіі Паўлаўны Касцецкай (1919—1943), удзельніцы падполля на тэрыторыі Полацкага раёна ў гады Вялікай Айчыннай вайны.
- Сёлета спаўняецца 65 гадоў з часу адкрыцця стадыёна «Дынама» ў Мінску.

СОЦИОЛОГИЯ

Кому верить?

О том, как объективна и независима американская пресса, которую настойчиво навязывают как образец, мы в последние годы наслышались более чем достаточно.

А вот как относятся к ней сами американцы. Свыше 80 процентов взрослых жителей США считают, что ради извлечения прибылей их пресса больше внимания уделяет разного рода сенсациям, катастрофам, слухам, чем действительно жизненно важной информации. 78 процентов американцев вообще убеждены в необъективности СМИ США. Около 80 процентов считают, что облеченные властью люди, а к ним американцы относят политиков, правительственных чиновников, крупных бизнесменов, влияют на газеты с целью манипуляции общественным мнением. Половина опрошенных убеждена, что на принятие редакционных решений во многом оказывают влияние интересы рекламодателей. А для 59 процентов опрошенных несомненно, что газеты в большей степени интересует прибыль, чем служение интересам общества.

Однако телевидение, по мнению американцев, еще более корыстно и продажно, чем газеты. Об этом сказали 42 процента опрошенных, не согласны — 23 процента. Тем не менее для большинства американцев главным источником информации о событиях в стране и за рубежом остается телевидение, а местные новости 54 процента опрошенных предпочитают черпать из местных газет.

Евгений РОСТИКОВ

МЫСЛИШКИ ИЗ УМИШКА

* Отцы — крепитесь, матери — материтесь.

* Теперь каждая сотрудница мечтает побывать на ковре у шефа.

КОНКУРС



Заходит в автобус милиционер, садится, снимает с плеча автомат и кладет на колени стволом в сторону соседа. Тот вскрикивает:

— Вы что?! А если выстрелит?

Милиционер, подумав:

— Ну, если выстрелит, перезаряжу...

С.ИВАНОВ

Лида

АНОНС

В ближайших номерах «Р»:

Национальный банк уполномочен заявить...

«Р» продолжает печатать ответы председателя Национального банка Республики Беларусь Петра Петровича Прокоповича на вопросы читателей, заданные во время «прямой линии». В основном читатели интересовались тремя острыми на сегодняшний день проблемами — валютой, кредитами и процентными ставками по ним, компенсацией вкладов населению

ДА«Р»

Практические советы садоводам и огородникам